

France Jobin
 900 Sherbrooke Ouest, # 53, Montréal, Qc, Canada, H3A 1G3
 Mobile: +1 514 662 4709

fj@francejobin.com
 francejobin.com

FORMATION

Décrocheuse en fugue...

PERFORMANCES (sélection)

Année	Lieu
2026	Intrication quantique, Akousma
2025	Staro Riga, Église St-Gertrude, Riga, Lettonie Musica, Strasbourg Sporobole, Point d'ouie #6 Mutek, Montréal Best of Earth awards, Cardiff, UK
2024	ACC CREATORS Residence 2024, Gwangiu Chroniques, Biennale, Marseille Bright Festival Leizig Sonica Biennale, Glasgow SAT - Oct-Nov 2024 SAT Montréal - Septembre Salon Krenek - Buchla100, Krems, Autriche Centre PHI ave Line Katcho
2023	Zeiss Planetarium, Berlin, Germany Erica Synths, Garage, Foufounes Électriques, William Basinski Mutek, Montréal, New Now Festival, Essen, Allemagne
2022	Mutek JP edition 7, Tokyo, Japon Mutek MX edition 18, CDMX, Mexico Hellerau Hybrid Biennale, Dresden, Allemagne Göteborg Sound Art Sounds 2022, Suède INDEX -Biennale of digital arts, Braga, Portugal Mutek ES, Barcelone
2021	Mutek Montréal Edition 22
2020	Mutek Montréal Hybride- Stream on Audiotalaia Online performance
2019	Festival Novas Frequencias Rio de Janeiro, Brésil Krenek Institute - Krems-Autriche Premier concert de modulaire Prextce Festival, Bucheaon, Corée du Sud B39 Interference Fest - Women Making Noise, Austin, Texas Mutek Edition 20, Montréal A/Vision 3 Suoni Per Il Popolo, Montréal

Répertoire

1. Instantaneous knowledge (18'18)
 2. *Unified quantum state* (18'18)
 3. *Instantaneous knowledge* et *Unified quantum state* (18'18)
 Entanglement AV
 Inter/sperse
 La fluctuation du vide
 Lueurs Quantiques
 Entanglement Dome
 Entanglement AV
 De-construct
 Entanglement XR + projection
 Entanglement AV
 Entanglement film
 Entanglement Dome
 Propagation of uncertainty
 De-construct
 Entanglement Dome
 The Përkons
 Inter/sperse
 Entanglement Dome
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Entanglement A/V
 Intrication
 Inter/sperse
 inter_fluxo
 Sequence K
 DUO
 Intrication
 DUO
 Séquence M

	Die Angel, Xambuca	
	Fels planetarium, Philadelphie	Mandala
	Danse avec la chorégraphe Nora Gibson	
	PICA Perth, Perth Australie	Singulum
	Festival Audible Edge	
	MUMA, Melbourne Australie	intrication
	Sound Spaces	
	IMA, Brisbane, Australie	intrication
2018	MONO 31, Commissaire, Lawrence English	
	Mutek, Centro Cultural St-Martin, AR	intrication
	Planetario de Medellin, Colombie	Inter/sperse
	Chiesa Santa Chiara, Italie	Inter/sperse
	Substrat, SAT, Montréal	24-25
	Quiet City, Vancouver, BC	Singulum
2017	PICA - Subharmonic, Portland, OR	f orbital
	Espace Carré, Montréal	Singulum
	UsineC, Akousma, Montréal	f orbital
	A la Tramonto, Salerno, Italie	Singulum
	Madonna Dell'Altare, Palena (CH) Italie	Singulum
	Museolaboratorio, Città Sant'Angelo Italie	Mirror Neurons
	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals	
	Festival Innerscape N38E13, Palerme, Sicile	The Illusion of Infinitesimal
2016	Södra Teatern, P2 Art's Brithday, Stockholm	Variance S
	Del Vaz Projects, LA, Californie	P Orbital + Singulum
	Symétrie Tournée Japon 2016	
	gift_lab/Tokyo	sans repères
	hidoke no oka/Fukuoka	sans repères
	pepperland/Okayama	The Illusion of Infinitesimal
	gallery MINERVA/ Ibaraki-mito	Singulum
	sakurada pool/Tokyo	Valence
	Waterworks Museum, Boston, EU	Séquence B
	Teatro San Leonardo, Italie	Séquence B
2015	L'ARCA, Teramo, Italie	Singulum
	EMPAC - hall de concerts	transitions
2014	Rennselaer polytechnique institute	24 enceintes
	Flussi, Media arts festival	impianto
	Avellino, Italie,	perfo quadraphonique
	Belvedere of San Marco Dei Cavoti, Italie	
	Interferenze-Liminaria festival	concert de clôture
	Castel Beseno, Italie, Portobeseno festival	concert de clôture
	EM15 serie PLAY1- Montréal	sans repères
	Musée des arts contemporain de Montréal	
	Manif d'ART7 - Quebec,,	Surface tension
	Le Cercle, Guérilla - Unis par le bruit	
	Symbiose on CIBL, Live, Montréal,	improvisation
	Websyn Radio, France,	"un petit rien"
2012	broadcast part of Dermis, curated by Richard Garet	
	Tournée Japon surface tension (sept 2012)	
	SuperDeluxe/Tokyo, Variance et duo improv with Keiichiro Shibuya	
	Konya2023/Fukuoka	surface tension
	nu things/Osaka	surface tension
	LACE-Los Angeles	variance
	András Blazsek and France Jobin	
	Atelier Jean-Brillant	Janvier

2011	Production danse Tedi Tafel	
	Usine C , Akousma 8	Event Horizon
	EMPAC (Troy, NY)	Valence of one
	Akousma in NY	
	Oboro	Valence of one
	Concert Immerson	
2010	ISEA - Domicil / Dortmund DE	Event Horizon
	Concert	
	The Others / London UK	Event Horizon
	Immersound - Commissaire - artiste	
	Torrance Art Museum/ Los Angeles	Event Horizon
	Zoom2 Series	
	Galerie Bertoux et assoc., Paris	Event Horizon
	Exposition avec Cérick Eymenier	
	SAT - Ecologie Sonore	
	Lancement du documentaire WEB	
	Atelier Jean-Brillant	The Calendar Project
	Evènement multi-disciplinaire	January
2009	Danse, vidéo, éclairage et audio	
	Moscou, St-Petersbourg, Kolomma	ligne, donnée, point
	Artemiy Artemiev: electroshock radio	string4, string7 (ROOM40)
	The Stone /New York	Prosidy
	i8u bubblyfish	
	((audience)) /Syracuse, NY	still life
	SIMULCAST 2.0 : Sackville	still life
	Diffusion radio	
	Mutek 10/ Savoy Metropolis	Traverse
	i8u CHiKA	
	Antenna Gallery/New Orleans, LA	circadian
	Amann Studio live concert #100/ Vienne	und transit / 10^{-33} cm
2008	Shut up and Listen! 2008 / Vienne	10^{-33} cm
	SoundMuseum.fm / Amsterdam	paper wasps
	Museum for contemporary Sound Art	
	Share @Santos Party House / New York	Infinity 03
	i8u CHiKA	
	ISE Gallery Soho/ NewYork	Infinity 03
	i8u CHiKA	
	Montréal Mutek 09 / Le Placard	10^{-33} cm resonance
	Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales	10^{-33} cm
	San Francisco Art Institute Lecture Hall	infinity02
	Gregg Kowalsky, David Kwan, i8u and CHiKA, Sawako	
	Brut/Konzerthaus/ Vienne	10^{-33} cm
	Bruzek / Schwab (v'elak), i8u (Can)	
	Heribert Friedl (AT), Bernhard Gal (AT), Greg Haines (Uk)	
2007	Hammer Museum/Los Angeles	Restless Brilliance
	Taylor Deupree, Christopher Willits, i8u & CHiKA	
	Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider	
	Nordwolle/Germany	Infinity
	MenschMeerMedien	
	Projection i8u CHiKA	
	Oboro/Montréal	SoundTrack

	SAT/ Montréal	Paper wasps
	Espace Sono, commissaire Tobias Van Veen	
	Mutek /Montréal	10^{-33} cm
	NOCTURNE 3	
	Commissaire: i8u, i8u ChiKA, o.blaat Decrepticon Sawako Bubblyfish	
	glomag Decrepticon MEC	
	Midway Studios Boston	Improvised Music
	i8u o.blaat, Taku Unami Bhob Rainey	
	Share Global @CTM.07 Berlin	Musique Improvisée
	Art's Birthday Audio walk/Montréal	Kernel Panic
2006	i8u, Fishead, , Tim Hecker, Saibotuk	
	Vague Terrain/Toronto	Diffraction
	Minimalism issue	
	Radio-Canada/Montréal	Duo i8u Magali Babin
	Les soirées exploratoires du mercredi	10 Séquences
	Bande à Part's satellite radio	
	WFMU/New York	Duo i8u Bernhard Gal
	Stochastic Hit Parade	Musique Improvisée
	animée par Bethany Riker	Entrevue et performance
	WZBC - Bpston	Podcast i8u Gal
	Rare Frequency	
	Monkey Town/ New York	
	Commissaires: Ilan Katin i8u -Evènement : Emptiness	
	o.blaat Ilan Katin, i8u Chika Iijima	Diffraction
	Share - New York	Diffraction
	i8u, Bernhard Gal, Diffraction	
	sSquareone - Boston	Diffraction
	i8u, Bernhard Gal, Yuko Nexuxó, Alessandro Bossetti	
	WZBC - Boston	
	Rare Frequency - Hôte Susanna Bolle	Musique Improvisée
	Duo i8u Bernhard Gal, Trio i8u Bernhard Gal Yuko Nexusó	
	CKUT- Montréal	
	Modular Systems	
	Duo i8u Bernhard Gal	Musique Improvisée
	LA CHAMBRE BLANCHE - Québec	
	i8u, Bernhard Gal, Erick Dorion + trio	Diffraction
	FlevoLand - Montréal	Diffraction
	Mat en 3 mouvements	
	i8u, Bernhard Gal, Tomas Phillips + trio	Musique Improvisée
	Esperanza - Textures 03	
2005	Duo i8u Tomas Phillips	Anther
	Kleinblue Gallery	
	Duo i8u Bubblyfish	Musique Improvisée
	Festival (((send receive)))	Proximité
	Winnipeg, Canada	
	Studioxx	Burden
	Présentation MAX/msp/jitter	
	Monkey Town/ New York	Diffraction
	Commissaire: Ilan Katin	
	Connect the dots:Bubblyfish Glomag,Aerostatic, i8u, Chika Iijima Ilan Katin	
	Homework at ORT/New York	Musique Improvisée
	ORT:i8u, bubblyfish, o.blaaT, David Linton	
	Les dimanches électriques	Trio Mrs White

	Hemisphère Gauche Mutek05- Le Placard Musée Juste pour rire	Musique Improvisée Trio Mrs White white trillium
2004	TAC 05 Oboro Commissaire, Eric Mattson Mutek04 SAT Oboro Gallery Lancement <PAUSE> Espace Go / Montréal Festival Rien à Voir Automaten / Berlin avec Share Mobile de New York Bootlab / Berlin Les HTMLles - Studio XX Transmediale 04/ Berlin commissaire, Eric Mattson Soirée Survolt : i8u, Champion, Tim Hecker(Canada), Andrey Kiritchenko(Ukraine), LIVE OT301/ Amsterdam i8u,BLIND Les Digitales, Brussels, Belgium HTMLles en circulation - Studio XX	Duo David Kristian i8u 5.1 surround Duo Magali Babin i8u "4.5.6." Gate Duo Magali Babin i8u Musique improvisée Duo Magali Babin i8u " Peak " İ S Ü kernel panic İ S Ü
2003	Volt AA commissaire Eric Mattson Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada Otomo Yoshihide, i8u, Gert-Jan Prins Concert du 25e anniversaire de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie, SHARE, Openair, New York, E.U. "The Film Society of Lincoln Center's Walter Reade Theater Presents: Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film A special showing of : SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " NY, EU Berwick Research Institute, Boston,E.U., Intransitive Recordings presents : Aaron Dilloway, i8u, Stelzer & Talbot, Eloë Omoe, Emil Beaulieu Va et Vient - Série Concerts Super Options Galerie Rad'a - Aidan Baker Neil Weirnick, Sam Shalabi, i8u Série Concert Agent Radical Libre Hull / Daïmon Les HTMLles - Studio XX Fondation Jean-Pierre Perreault Festival Maid in Cyberspace 06 Casa Del Popolo - Martin Tétreault, Magali Babin, Michel f. Coté, i8u	kernel panic İ S Ü Duo Martin Tétreault et i8u Musique Improvisée İ S Ü Soundtrack: Bubblyfish i8u İ S Ü Duo Magali Babin et i8u Musique Improvisée İ S Ü Duo Magali Babin et i8u Musique improvisée, quatuor
2002	Musée du Québec commissaire Valérie Lamontagne	İ S Ü

	KUNSTRADIO – RADIOKUNST "Reception is Interception"	2 nanoseconds
	commissaire Anna Friz, Autriche CasaDel Popolo, "Label Showcase"	bake/ Piehead materiel
	bake/staalplaat, Piehead Records Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle
	commissaire Nicole Gingras Les HTMLles- Studio XX	Webjam/Tasmanie
2001	Volt-AA	Gali
	commissaire Eric Mattson Monument du Vide / site web	Improv/échange
	StudioXX / Parc Lafontaine	Webjam/ORF/ Kunstradio
	Mutek / Ex-Centris	Improv avec Martin Tétreault
	Holy Joe's /Toronto	i8u B
	Les HTMLles – StudioXX	Webjam /Re-Lab's
	media art center,Riga, Lettonie	
2000	Silophone – Francisco Lopez (Esp)	
	Martin Tétreault (Can), i8u (Can)	Pièce pour Silo
	The Ambient Ping / Toronto	Improv sur synthé analogue
	Holy Joe's / Toronto	Improv synthé numérique
	Noize / Montréal	Improv claviers et synthés
	Opera House / Toronto	Improv claviers et synthés
1990 – 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

Production XR

2024 2023	QHack - Quantum computing Hackathon,Xanadu	Entanglement XR
	Kontejner Festival, Zagreb, Croatie	Entanglement XR
	CutOut Fest - Sélection officielle	Entanglement XR
	Ars Electronica	Entanglement XR
	Presentation of the Mutek immersive collection	
	Sónar+D - collection immersive Mutek	Entanglement XR
	Printemps numérique Bruxelles	Entanglement XR
	Présentation de la collection immersive Mutek	
2022	Présentation à Xanadu - Groupe de scientifiques Toronto	Entanglement XR
	Premiere mondiale - Mutek Montréal	Entanglement XR
	Esplanade Tranquille 23 - 28 août 2022	
	Mutek MX -	Entanglement XR
	Mutek JP -	Entanglement XR
	Beyond the Frame Festival - JP	Entanglement XR
	Immersive Tech Week - Rotterdam	Entanglement XR
	Magnetic Fields Festival, Inde	Entanglement XR
	Jardin VR Festival de musique émergente (FME) : 1-4 septembre – Hub FME, Rouyn-Noranda	Entanglement XR

CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings

1984 -1990

à Montréal	au Hasard	répertoire varié
	Café Central	répertoire varié
	Soleil Levant	répertoire varié
	Grand Café	répertoire varié
	American Rock Café	répertoire varié
	Charlie's American Pub	répertoire varié
	Déjà vu	répertoire varié
	Beaux Esprits	répertoire varié
	Kilomètre/H	répertoire varié
	K Bar	répertoire varié
	Club Soda	répertoire varié
	Spectrum	répertoire varié
1988-1990	Festival International de Jazz de Montréal (scène Labatt Blues)	
	Quai des Brumes	répertoire varié
	Spectrum - lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville	
	Peel Pub	répertoire varié
à Québec	Bar Upstairs	répertoire varié
	Bar d'Auteuil	Festival de Rhythm & Blues
	Bar d'Auteuil	Festival d'harmonica
	Bull Dog	répertoire varié
	L'Ainsi soit -il	répertoire varié
	Bar Cent Limites	répertoire varié

DISCOGRAPHIE

<u>Année</u>	<u>Etiquette</u>	<u>Album</u>
2025	Modulisme	Propagation of uncertainty Solo
2024	Erototox Decodings	Infinite Possibilities Solo
		(Particle 1)
		Infinite Probabilities Solo
2023	Granny Records	(Particle 2)
		A sequence of moment Solo
		in time
2022	Karen Vogt - remix	Losing the sea Remixes
		A source of uncertainty Solo
		Luminous Drift
2021	SUPERPANG	Hues Solo
2021	ROOM40	The Fluidity of time Solo
		does not exist
2021	SAH	0/1 Compilation
2021	SUPERPANG	TOUT MODE Compilation
2021	Fuga Discos	25th anniversary Compilation
2020	Andy Graydon	A*RRAY Collaboration
		- Andy Graydon Pierre Gérard
		ROOM40 #evenmoresynthporn EP Digital
		ROOM40 #moresynthporn EP Digital
		ROOM40 #synthporn EP Digital
		2020 Editions Mego Death is perfection, Solo
		everything else is relative
2020	ATTN Magazine	ATTN:SPAN compilation

2019	Silent Records EU	Solitude	Solo
2018	mAtter JP	DUO	France Jobin Richard Chartier 2 LPs vinyl
2018	No-ware CL-DE	Intrication	Solo
2017	LINE USA	Scènes	Solo
2016	Silent Records EU	FHTT Vol 7	compilation
2016	Schwebung DE	RADIANCE II	France Jobin
		Music for The Answer	Stephan Mathieu
2016	IDEAL RECORDINGS SE	Bitter Earth	France Jobin
		John Duncan & many more	
2016	LINE EU	Singulum	Solo
2015	DER EU	Mirror Neurons	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals
2014	Popmuzik Japon	Sans Repères	Solo - vinyl
2014	Farmacia901 Italie	Quark - How Does the Invisible Sound	compilation
2014	Baskaru France	The Illusion of Infinitesimal	solo
2014	Living Void	Self portrait	Compilation
2013	ENSL AMDC Japon	Tmymtur	Remix
2013	Framework Latvia	Seasonnal issue #4 Spring 2013	Compilation
2012	LINE EU	Valence	Solo
2011	Murmur records Japon	Surface tension	Solo
2011	io sound	"evp.re" Compilation on unearthed from airwaves	
2011	Everest Records	Terrestre	EP- DVD remix
2011	ROOM40	Various 10	Compilation
2011	murmur records Japon	Secrets of the lake / Foreign sun — flag.frog —	EP
2011	Monolith & Cobalt France	The Clyde Parker Project	
2010	and/oar	Michelangelo Antonioni — Trilogy And Epilogue	Compilation
2010	tsuku boshi	ESSMAA	Compilation
2010	DER Etats-Unis	29 Palms	i8u
2010	The Wire UK	wire sampler	Compilation
2010	ROOM40 Australie	ROOM40 10 years	Compilation
2010	nvo Autriche	und transit	i8u
2010	Contour Editions physical, absent, tangible		Compilation
2010	DER Etas -Unis	Flowers	Compilation
2009	ATAK Japon	ligne	i8u Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40 Australie	10 ⁻³³ cm	i8u
2007	nvo Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre 2 cd)	
2007	kathykennedy Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_nce Canada	sybiotic	i8u Andrew Duke
2006	petite sono Canada	Anther	i8u Tomas Phillips
2005	Bremsstrahlung Rec. USASpellewauerynsherde		Compilation
2004	A dozen.org Web	A Baker's dozen	Compilation
2004	Mutek Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak Japon	60 sound artists protest the war	

2002	Oral Montréal	Obstacle phase 2i8u	
2002	Piehead Records Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine i8u	
2001	Mutek Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas	i8u b	Solo
2000	Atelier Canada	Atelier	i8u Martin Tétreault
1999	Pandora Canada	i8u	i8u

INSTALLATIONS

2025	Staro Riga, Église St-Gertrude, Riga, Lettonie	Entanglement Installation
2022	Casa Del Lago, Mexico	La contemplación del los cambios
2021	Festival de musique du bout du monde	Fort Péninsule
	Gaspé - Quatre installations in-situ dont	Fosse Forbes
	Fort Péninsule avec l'artiste visuel	Inters/perse- Eglise Cap aux os
	Jonathan Desjarlais	Phare Pointe à là renommée
2020	Audiosphera - Museo Reina Sofia, Madrid	Graviton
	commissaire: Francisco Lopez -	
2019	Festival Novas Frequencies	inter_fluxo
	Ancian palais de justice - Lièges, Belgique	und-transit.03
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Soledad
	Medellin, Colombie	
2017	Palena, Italie	Entre/temps
	Palermo, Sicile	Entre-Deux
	Città Sant'Angelo, Italie	Inters/perse
2016	Tokyo, Japan	[0°C] Dégel
2015	Musée d'Art Moderne	P Orbital
	Medellin, Colombie	
2015	Sporobole - La Vitrine Sonore	und transit
	Sherbrooke, Qc	Installation audio
2014	Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon	
	ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE # 6	Event Horizon
2011	Artisphere, DATA/FIELDS	Entre-Deux
	Arlington, VA	instalation audio
	Commissaire: Richard Chartier	6 canaux
	Australian Center for Photography	Tracing the invisible Sydney,
	installation audio/visuelle Visuel : Ryley Post	
	Australie	
2011	Theatre Metropol	silant.bou.room Vienne,
	installation audio/visuelle	
	Autriche	
2008	Kreuzgang / Minoritenkloster	und transit
	Krems, Autriche	Installation Audio
2007	Oboro/Montréal	SoundTrack
	Project/installation Peau d'âne by Valérie Lamontagne	
2004	MIVEAM 06	Burden
	Incinérateur des Carrières	Installation audio/video
	Commissaire, Yan Breuleux	
2005	Gallerie Clark, Mtl	Proximité
	Postes Audio	Installation Audio
	Commissaire, Gennaro de Pasquale	
2002	Musée du Québec Installation, Art Web	İ S Ü

EXPOSITIONS

2023	France Jobin + Richard Chartier Loww Gallery Japan	re.DUO
2019	France Jobin + Richard Chartier giftlab garage Tokyo Japon	re.DUO

DIFFUSIONS

2017	Radio Broadcast show Imaginarni pejzaži: France Jobin RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE Dedicated radio show - France Jobin Editor: Ksenija Stevanović	Singulum, sans-repères Scènes feature
2015	Call & Response en collaboration avec LINE London, UK	P Orbital
2015	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT New York, NY	P Orbital
2014	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT Miami, Floride	P Orbital
2014	A x S/ak-sis/FESTIVAL 2014 A/V collaboration : Sound France Jobin + Fabio Perletta Visuals:xx+xy visuals LA, Californie	Mirror neurons
2014	Unyazi, Media arts festival Johannesburg, Afrique du Sud	P Orbital
2011	Soundfjord, Conversation with the Muses London, UK	Pièces Variées
2011	Chain Letter Shoshana Wayne Gallery, LA, CA	29 Palms
2011	Re Flux at ICA ICA,Londres, UK	EVENT HORIZON
2011	SoundFjord.Hlysnan: i8u at Soundfjord, Londres, UK	immerson - playlist
2010	Biennale Internationale d'art contemporain art ULA 2010 Medira State, Venezuela	EVENT HORIZON
2010	Pointlignepan, Gallerie Poggi Paris, France	EVENT HORIZON
2008	ISE Cultural Foundation New York	Infinity02
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall	Infinity02

FILM

2020	Musique originale pour le court-métrage Ouroboros Réalisateur: Maxime LeFlaguais	
2018	String 6 de l'album 10-33 sorti on ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire Entre eu e Deus - legendas em português Réalisatrice: Yara Costa Pereira	
2016	String 6 de l'album 10-33, sorti sur le label ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire	

	"Cruzeiro Seixas". Réalisateur: Cláudia Rita Oliveira Portugal	
2016	IAC, Villeurbanne, France - The Answer Trame sonore, France Jobin et Stephan Mathieu Film, Cédric Eymenier	
RÉSIDENTE		
2025	EMS Stockholm, Suède	Octobre 2025
	La fluctuation du vide	Juillet 2025
	SAT - Spatialization	
2024	Structures of Nothingness, Institut Quantique de Sherbrooke	Juillet 2024 - Mars 2025
	Air Krems, Krems Autriche	Mars 2024
2023	Erica Synths, Riga, Lettonie	Novembre 2023
	EMS Stockholm, Suède	Octobre 2023
	SAT Montréal	Juillet, Août 2023
2022	EMS Stockholm, Suède	Octobre 2022
	Casa Del Lago, Mexico	Avril - Mai 2022
2021	Festival Musique du Jour du Monde	Juin 2021
2019	AIR - Artist in residence Krems und der Donau Autriche - recherches sur Ernst Krenek - Premier concert Buchla100 MESS, Melbourne, Australie	Nov 4 - 24 2019
2018	Museo de Arte Moderno de Medellin	Février 1-10
2017	Museolaboratorio, Italy	Juillet - Septembre
	LUX, Farmacia901	Juin
2017	EMS Stockholm, Suède	Janvier
2015	EMPAC - Rennselaer Polytechnique	Octobre
2015	Sporobole, Sherbrooke, Québec	Juin-Juillet
2015	EMS Stockholm, Suède	April
2014	Limnaria -Interferenze Festival San Marco Dei Cavoti, Italie - Journal Web -'Limnaria (anglais) http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=19 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=18 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=17 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=14 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=12 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=10 http://www.limnaria.org/index.php?p=6&id=8	23 - 28 Juin
2014	Portobeseno Festival, Beseno, Italie	16- 22 Juin
2009	ETC: Experiment television Center, New York Oeuvre audio-visuelle produite: traverse	6-10 Mai
2008 - 2009	AIR Krems, Autriche Installation audio produite: und transit	2 novembre - 22 janvier
2003 - 2004	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	2 novembre au 7 février
2005	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	5 février au 1er Mai
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec, Qc Résidence d'art Web Oeuvre produite : Median	4 août au 28 septembre

logiciels : Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools
 langage de programmation : Action Script www.i8u.net/median

SITES D'ART WEB

2004	Galerie Oboro - Montréal	Pause
2004	Images Festival, Toronto	Pause
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec	Médian
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle

RADIO DJ - RESONANCE.FM

2026	Quantum Waves with campfr	
2022	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #11
	DJ invitée - émission radio framework	
2021	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #10
	DJ invitée - émission radio framework	
2018	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #9
	DJ invitée - émission radio framework	
2012	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #8
	DJ invitée - émission radio framework	
2011	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #7
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #6
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #5
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #4
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #3
	DJ invitée - émission radio framework	
2009	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #2
	DJ invitée - émission radio framework	
2009	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #1
	DJ invitée - émission radio framework	

ATELIERS - CLASSE DE MAÎTRE

2026	camp.fr	Sustained Sound, Generative music, Drone
2025	camp.fr	Sustained Sound, Generative music, Drone
2023	Sonica, Glasgow	Superposition - Atelier AV avec Markus Heckmann
	The Royal Academy of music - Stockholm	Conference - Master class
	Ubisoft - Montréal	Conference - Sound Design
	UdM - Montréal	Musique de création et technologies.
	Casa DelLago - Mexico	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
2022	Casa Del Lago - Mexico	Atelier - <i>Intro-spección</i>
2019	PICA, Perth	Atelier - <i>Intro-spection</i>
2018	Parque Explora - MAMM	Ateier: Soledad
		Atelier de "field recordings"
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Classe de maître: <i>Intro-spection</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Atelier de "field recordings"
2018	Portland,OR - Subharmonic Festival	Atelier de "field recordings"
2015	Montréal Université Concordia	Atelier son et pratique

	<i>Computational Art Class</i>	
2008	Montréal Université Concordia	Atelier son et pratique
2005	Montréal Université Concordia	Logiciels et audio
2004	Toronto Inter Access	Enregistrement de terrain
2004	Bruxelles Les Digitales	Ma pratique artistique
2002	Cegep John Abbott Mtl	Son et Vidéo

CONFERENCES

2026	Meetup Full Dome	SAT
2025	Inscape: Nonscendence, Quantum.wave.girl: How Quantum physics saved my life Mutek Forum - Quantum Panel Towards a Quantum Musical Aesthetic.	Inscape, Seoul, South Korea Mutek Montreal
2022	Collection Immersive Mutek	Mutek, Montréal
2018	Artist Share + Panel	PICA - Portland, OR
2015	In conversation with Mark Fell	EMPAC
2007	MiT5 International Conference, Boston	nonvisualobjects AT

PUBLICATIONS

2007	Extract -Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	Media in transition Share
2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

COMMISSARIAT INDÉPENDANT

2015	Oboro	immerson 7
2014	Oboro	immerson 6
2013	The Chapel Performance Space - Seattle Human Resources - Los Angeles Oboro (Wandelweiser) Galerie Oboro	immersound_SEA immersound_LAX immerson 5 Immerson 4
2012	PHI Centre Galerie Oboro Galerie Oboro	LOUNGE Immerson 3 Sublimation
2011	Galerie Oboro Galerie Oboro	Immerson 2 Immerson
2010	The Others /Londres, UK	Immersound
2007	Métropolis / Montréal, CA	Mutek - Nocturne 3
2006	Monkeytown / New York, ÉU	Emptiness
2002	Casa Del Popolo / Montréal, ÉU	Staalplaat/Piehead

PRIX et DISTINCTIONS

2025	Finaliste au Best of Earth Awards 2025 dans la catégorie Sonic Experience
2014	Finaliste au SONIC ARTS AWARDS 2014 (IT) dans la categories:Sonic Research
2012	Lauréate du prix OPUS 16 An 2011-2012 Concert de l'année - Musiques Actuelle Électroacoustique. Pour la présentation d' <i>Event Horizon</i> au festival Akousma

JURY

2014 - 2025	Plusieurs jury au Conseil des Arts du Canada et Conseils Arts et lettres Québec
2013	Le Conseil des Arts du Canada - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2009	Conseil des Arts du Canada - Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée

AFFILIATIONS

2022	Soproq
2022	Artisti
2020	Conseil Québécois de la musique
2016	France Jobin est éditée par Touch Music/Fairwood Music UK Ltd
2008	REPAIRE - Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et expérimentation
1984	La Guilde des Musiciens AMF (American Federation of musicians)
1982	Socan

COMITÉS

Comité artistique de Réseaux pour le 25ème anniversaire d'Akousma.

AUTRES

2013	Création du collectif shibui_oto
------	----------------------------------

BOURSES

2025 CALQ	Déplacement / Arts numériques (Suède)
2024 CALQ	Déplacement / Arts numériques (Scotland)
CAC	Déplacement / Arts numériques ((Scotland)
CAC	Explorer et créer - Recherche et création
2023 CALQ	Déplacement / Arts numériques (Espagne)
2022 CALQ	Exploration et recherche / Arts numériques (EMS, Suède)
CALQ	Déplacement / Arts numériques (Suède)
CALQ	Déplacement / Arts numériques (Mexique)
2019 CALQ	Recherche et création / Arts numériques / 2019-2020
CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)
CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Brésil)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Brésil)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Australie)
CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Australie)
2018 CAC	Perfectionnement
CAC	Résidence internationale (Colombie)
CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Italie)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Canada)
2017 CALQ	Perfectionnement
CAC	Résidence Internationale - Subventions voyage -professionnels des arts médiatiques
2016 CAC	Subvention de recherche - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2015 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
CAC	Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets immerson7
CALQ	Commissaire indépendante - Accueil d'artistes provenant de l'étranger

- 2014 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
 2013 CAC Subventions de Projets aux collectifs d'art médiatiques
 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 2012 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Washington)
 CAC Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets - immersion 2
 2010 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Los Angeles)
 2008 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)

MÉDIAS - COMMENTAIRES - DIFFUSION - (Sélection)

- 2024 Joseph Sannicandor, A closer ListenPodcast - SP* Episode 37: QUANTUM BLUES - with France Jobin
 Jean Siag, La Presse - Entanglement, La science s'invite à la SAT.
 2023 Ilia Rogatchevski, review of Entanglement Dome and XR, Novembre 2023
 Philippe Renaud, interview, La Presse, August 2023
 2022 Podcast entrevue -FRANCE JOBIN: THE SONIC, THE ARCHITECTURE AND THE QUANTUM PHYSICS
 2020 innerversity sound, entrevue Cyclic Defrost, Octobre 2020
 Massimo Ricci, critique de "Death is perfection..." Touching Extremes, Juillet 2020
 2019 TJ Norris, critique de Solitude, Toneshift, avril 2019
 Thierry Massard, critique de Solitude, no-covision, avril 2019
 2018 TJ Norris, critique de DUO, Toneshift, Décembre
 DM, Theo, critique d'Intrication, Stray Landings, février 2018
 Thomas, Nathan, critique de Scènes, Fluid Radio, février 2018
 2017 Allard, Fabrice, critique de Singulum, etherreal. octobre 2017
 Twells, John, FACTMAG, review of Mutek concert, août 2017
 2016 P, Martin, Musique Machine, critique de Singulum, Février 2016
 Allen, Richard, A closer listen, critique de Radiance II - Music for the Answer, Juin 2016
 Catchpole, James, A closer listen, critique de Singulum, Février 2016
 Simpson, Paul, The Answer is in the beat, critique de Singulum, Février 2016
 Hatena, Soundnote, critique de Singulum, Février 2016
 Dunton, Craig, Brainwashed, critique de Singulum, Février 2016
 Darton Moore, Theo, Stray Landings,
 Chuter, Jack, ATTN magazine, critique de Singulum, 2016
 Camarretta, Vito, critique de Singulum, 2016
 Isaza, Miguel, entrevue Sonic Field, Février 2016
 Catchpole, James, critique de Singulum, A Closer Listen, Février 2016
 Simpson, James, critique de Singulum, The Answer Is In The Beat, Février 2016
 Allard, Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, etherreal. Janvier 2016
 2015 Morgan, Frances, The Wire, Décembre 2015, à propos de 4.35 - R0 - 413 à EMPAC
 Main, R, critique de Mirror Neurons, Hawâi, CL, Oct 2015
 Barrow, Dan, The Wire, critique de Mirror Neurons, UK, Août 2015
 Ricci, Massimo, Touching Extremes, critique de Mirror Neurons, Italie, Juin 2015
 Meda, Matteo, Ondarock, critique de Mirror Neurons, Italie, Mai 2015
 Fruitman, Stephen, critique de Mirror Neurons, EU, Mars 2015
 2014 Main R, critique des ans repères, Hawâi, CL, Novembre 2014
 Fruitman Stephen, critique de The Illusion of Infinitesimal, AVANT MUSIC NEWS, USA
 September 2014
 Boyer Denis, critique de The Illusion of Infinitesimal, fearfrop FR. Septembre 2014
 Marshall Stuart, critique de The Illusion of Infinitesimal, The Sound Projector, UK. Août 2014
 Johnson Richard, critique de The Illusion of Infinitesimal, Adverse Effect, UK, Août 2014

- Pondard Fabien, rcritique de The Illusion of Infinitesimal, Liability Webzine, France, Août 2014
- 2014 Main, R. critique de The Illusion of Infinitesimal,, Hawàï, CL, Août 2014
 Meda Mattea, critique de The Illusion of Infinitesimal, ondarock, Italie, Juillet 2014
 Young Tony, critique de The Illusion of Infinitesimal, Blackaudio, UK, Juillet 2014
 Heathertoos Hubert, critique de The Illusion of Infinitesimal, Felthat, UK, Juillet 2014
 Camarretta. Vito, critique de The Illusion of Infinitesimal, Chain D.L.K., EU, Juillet 2014
 D. Mickael, critique de The Illusion of Infinitesimal, dMute, France, Juillet 2014
 Pisano Leandro, critique de The Illusion of Infinitesimal, BLOW UP, Italie, Juillet 2014
 Hubineau Antoine, critique de The Illusion of Infinitesimal, Déphasage, France, Mai 2014
 Heemann Christoph, critique de The Illusion of Infinitesimal, SKUG, Autriche, Mai 2014
 Serva Eric, critique de The Illusion of Infinitesimal, Tapage nocturne Radio France, 2014
 Isaza Miguel, critique de Valence, infinite grain, Amérique du Sud, 2014
 Isaza Miguel, critique de The Illusion of Infinitesimal, infinite grain, Amérique du Sud,
 Maeror3, critique de The Illusion of Infinitesimal, Darkroom Rituals, Russie, 2014
 Vanoverberg Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, Rifraf, France, 2014
 Tournebize Johann, critique de The Illusion of Infinitesimal, SWQW, France, Mars 2014
 Komla Lukasz, critique de "The Illusion of Infinitesimal", Nowamuzyka.pl, Pologne, Mars 2014
 Chutter Jack, critique de The Illusion of Infinitesimal, ATTN Magazine, UK, Février 2014
- 2013 Olson Christopher, critique de Tmymtur, Liminal Minimals, UK, Octobre 2013
 Azterio Para Miguel, critique de Tmymtur, Azterico, South America, Juin 2013
 Escudero Guillermo, critique de Tmymtur, LOOP, Chili, April 2013
 Whitehead Chris, critique de framework seasonal issue #4, The field Reporter, april 2013
 Thomas Nathan, critique de Tmymtur, Fluid Radio, UK 2013
 Lee, Andrew, critique de Valence, I Care if you listen, novembre 2012
- 2012 Hatena, critique de Valence, Hatena, JP, février
 Barton McLean, Reviewer, Computer Music Journal, critique de Empac concert 2012
 Hirano Junya, Nu-things, critique de concert Japan September 2012
 Kimakino, zine, critique de surface tension, September 2012
 Pisano, Leandro, entrevue, Blow up, Italie, 2012
 Lockett, Alan, critique de Valence, igloomag, EU, 2012
 Angelucci, Giuseppe, critique de Valence, spiritual archives, FR, 2012
 Eyebient, critique de Valence, EU 2012
 Hawai pr, critique de Valence, UK 2012, ES Mars 2012
 ATTN Magazine, critique de Valence, UK Mars 2012
 Dziejewski, Adrian, critique de Valence, Dusted Magazine, USA Mars 2012
 De Ward, Frans, critique de Valence, Vital Weekly, NL Février 2012
 So, Yokozuka, radio programmer Japon, Février 2012
 Gerbier, Marion, critique de Janvier, DFDanse, Janvier 2012
- 2011 O'Sullivan, Michael, critique de DATA/FIELDS, Washington Post, USA, Octobre 2011
 Rule, Doug, critique de DATA/FIELDS, MetroWeekly, USA, Octobre 2011
 Linder, Isaac, critique de DATA/FIELDS, Continent, USA, Octobre 2011
 Hubmann, Christina, critique de DATA/FIELDS, Washington Life Magazine, USA, Octobre 2011
 Thurston, Steve, critique de DATA/FIELDS, Arlington Mercury, Septembre 2011
 Schier, Anna M., critique de DATA/FIELDS, Clarendon Patch, USA, Septembre 2011
 Dingfelder, Sadie, critique de DATA/FIELDS, Washington city paper, USA, Septembre 2011
 Bell, Clive, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Juin 2011
 Schepper, Ron, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Mai 2011
 Dziejewski, Adrian, critique de 29 Palms, scrapyard forecast, Ca, 2011
 Lockett, Allen, critique de 29 palms, igloomag, USA, 2011
 Allard, Fabrice, critique de 29 Palms, France, Février 2011
 Innerversity sound, critique de 29 Palms, Australia, Janvier 2011
 Escudero, Guillermo, critique de 29 Palms, Chili, Janvier 2011
- 2010 Schepper, Ron, critique de 29 Palms, Canada, Décembre 2010

- Fruitman, Stephan, critique de 29 Palms, London, UK, Octobre 2010
 Felix, critique de und transit, freistil, Austria, Septembre 2010
 Ricci, Massimo, critique de und transit, brain dead eternity, Italy, Septembre 2010
 Soltau, Thorsten, critique de und transit, aeamg, Germany, Septembre 2010
 Angelucci, Giuseppe, critique de physical, absent, tangible, spiritual archives, Juillet 2010
 Norris, TJ, critique de und transit, Toneshift, USA, Juin 2010
 Ricci, Massimo, critique de physical, absent, tangible, brain dead eternity, Italy, Juin 2010
 Dziejanski, Adrian, critique de physical, absent, tangible, scrapyardforecast, Mai 2010
 2009 De Ward, Frans, critique de und transit, vital weekly, NL, Mai 2010
 Textura, critique de untitled 10, the black album, Italy, 2010
 Van Erve, Sietse, critique de physical, absent, tangible, ear lab, NL, 2010
 Olewnick, Brian, critique de physical, absent, tangible, USA march 2010
 BNG, critique de physical, absent, tangible, White-Line, UK, Mars 2010
 Jim, critique de physical, absent, tangible, Aquarius records, USA, Mars 2010
 Fisher. Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010
 De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009
 Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, Septembre 2009
 Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd 10^{-33} cm, Mars 2009
 Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd 10^{-33} cm, Mars 2009
 Hill Eric, Exclaim, critique du cd 10^{-33} cm, Canada, Mars 2009
 Textura, critique du cd 10^{-33} cm, Canada, Février 2009
 Escudero, Guillermo, loop, critique du cd 10^{-33} cm, Chile, Février 2009
 BGN, critique du cd 10^{-33} cm, White Line, UK, Février 2009
 Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son,
 de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
 De Ward, Frans, critique du cd 10^{-33} cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
 2008 Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai 2008
 2007 TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007
 2006 Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006
 2005 Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
 2004 T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004
 Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
 2003 Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Decembre 2003
 Rouleau, Martine, Art à combler, ISÜ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
 2002 Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception " Sept. 2002
 Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002
 Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002
 Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2,, AMG / All Music Guide, Juillet 2002
 Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002
 De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002
 Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing, Toronto, Juin 2002
 Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002
 Radford, Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002
 Radford, Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002
 Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002
 bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml
 bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml
 Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence
 Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web
 2001 Monteith, Scott, dedicated article, webzine Applied Acoustics Systems, Decembre

- <http://www.applied-acoustics.com/i8u.htm>
 Khider, Ibrahim review of cd i8u b, Exclaim, November 2001
 Sherburne, Philip, review of cd i8u b, Needle Drops/ Californie, October 2001
http://www.neumu.net/needledrops/data/00011_needledrops.shtml
 Di Santo, Richard, review of cd i8u b, Incursion Publishing, Toronto, October 2001 <http://www.incursion.org/imr/index.html>
 Mr Net, performance, Musique Plus, May, Performance with Tassman softsynth developed in Montréal by Applied Acoustics Systems Inc.
 Di Santo, Richard, i8u in conversation _ looking for new dynamics in sound art, Incursion Publishing, Toronto, May
<http://www.incursion.org/features/index.html>
 Prévost, Hélène, interview, Radio Canada / Navire Night, March i8u, i8u vs Martin Tétreault, i8u vs David Kristian
- 2000 Boulanger, Louana, Home Run, interview, Radio-Canada, March
 Dunleavy, Tcha, The New Music - dedicated article, The Gazette, March
 O'Connor, Shiobhán, commentary on Surface Tension, The Mirror, March
 Twomey, Chris, review of cd i8u, Tandem, Toronto, February
- 1999 Perrey, Catherine, dedicated article on i8u, Ici, December
 McKenzie, Simone dedicated article on i8u, Hour, December