

France Jobin
 900 Sherbrooke Ouest, # 53, Montreal, Qc, Canada, H3A 1G3
 Mobile: +1 514 662 4709

fj@francejobin.com
 francejobin.com

FORMATION

Décrocheuse en fugue...

PERFORMANCES (sélection)

<u>Année</u>	<u>Lieu</u>	<u>Répertoire</u>
2022	Mutek JP édition 7, Tokyo, Japon	Entanglement A/V
2022	Mutek MX édition 18, CDMX, Mexico	Entanglement A/V
2022	Hellerau Hybrid Biennale, Dresden, Allemagne	Entanglement A/V
2022	Göteborg Sound Art Sounds 2022, Suède	Entanglement A/V
2022	Mutek Montreal Edition 23	Entanglement XR
2022	INDEX -Biennale of digital arts	Entanglement A/V
2022	Mutek ES, Barcelone	Entanglement A/V
2021	Mutek Montreal Edition 22	Entanglement A/V
2020	Mutek Montréal Hybride- Stream on Audiotalaia Online performance	Intrication Inter/sperse
2019	Festival Novas Frequencias Rio de Janeiro, Brazil	inter_fluxo
	Krenek Institute - Krems-Austria	Sequence K
	Premier concert de modulaire Prextce Festival, Bucheaon, Corée du Sud B39	DUO
	Interference Fest - Women Making Noise, Austin, Texas	Intrication
	Mutek Edition 20, Montréal A/Vision 3	DUO
	Suoni Per Il Popolo, Montreal	Séquence M
	Die Angel, Xambuca	
	Fels planetarium, Philadelphia	Mandala
	Danse avec la chorégraphe Nora Gibson	
	PICA Perth, Perth Australie	Singulum
	Festival Audible Edge MUMA, Melbourne Australie	intrication
	Sound Spaces IMA, Brisbane, Australie	intrication
	MONO 31, Commissaire, Lawrence English	
2018	Mutek, Centro Cultural St-Martin, AR	intrication
	Planetario de Medellin, Colombia	Inter/sperse
	Chiesa Santa Chiara, Italy	Inter/sperse
	Substrat, SAT, Montreal	24-25
	Quiet City, Vancouver, BC	Singulum
	PICA - Subharmonic, Portland, OR	f orbital
2017	Espace Carré, Montreal	Singulum
	UsineC, Akousma, Montreal	f orbital
	A la Tramonto, Salerno, Italie	Singulum
	Madonna Dell'Altare, Palena (CH) Itale	Singulum
	Museolaboratorio, Città Sant'Angelo Itale	Mirror Neurons

	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals	
	Festival Innerscape N38E13, Palerme, Sicile	The Illusion of Infinitesimal
	Södra Teatern, P2 Art's Brithday, Stockholm	Variance S
2016	Del Vaz Projects, LA, Californie	P Orbital + Singulum
	Symétrie Tournée Japon 2016	
	gift_lab/Tokyo	sans repères
	hidoke no oka/Fukuoka	sans repères
	pepperland/Okayama	The Illusion of Infinitesimal
	gallery MINERVA/ Ibaraki-mito	Singulum
	sakuradai pool/Tokyo	Valence
	Waterworks Museum, Boston, EU	Séquence B
	Teatro San Leonardo, Italie	Séquence B
	L'ARCA, Teramo, Italie	Singulum
2015	EMPAC - hall de concerts	transitions
	Rennselaer polytechnique institute	24 enceintes
2014	Flussi, Media arts festival	impianto
	Avellino, Italie,	perfo quadraphonique
	Belvedere of San Marco Dei Cavoti, Italie	
	Interferenze-Liminaria festival	concert de clôture
	Castel Beseno, Italie, Portobeseno festival	concert de clôture
	EM15 serie PLAY1- Montréal	sans repères
	Musée des arts contemporain de Montréal	
	Manif d'ART7 - Quebec,,	Surface tension
	Le Cercle, Guérilla - Unis par le bruit	
	Symbiose on CIBL, Live, Montreal,	improvisation
	Websyn Radio, France,	"un petit rien"
	broadcast part of Dermis, curated by Richard Garett	
2012	Tournée Japon surface tension (sept 2012)	
	SuperDeluxe/Tokyo, Variance et duo improv with Keiichiro Shibuya	
	Konya2023/Fukuoka	surface tension
	nu things/Osaka	surface tension
	LACE-Los Angeles	variance
	András Blazsek and France Jobin	
	Atelier Jean-Brillant	Janvier
	Production danse Tedi Tafel	
2011	Usine C , Akousma 8	Event Horizion
	EMPAC (Troy, NY)	Valence of one
	Akousma in NY	
	Oboro	Valence of one
	Concert Immerson	
2010	ISEA - Domicil / Dortmund DE	Event Horizon
	Concert	
	The Others / London UK	Event Horizon
	Immersound - Commissaire - artiste	
	Torrance Art Museum/ Los Angeles	Event Horizon
	Zoom2 Series	
	Galerie Bertoux et assoc., Paris	Event Horizon
	Exposition avec Cérick Eymenier	
	SAT	Ecologie Sonore
	Lancement du documentaire WEB	
	Atelier Jean-Brillant	The Calendar Project
	Evènement multi-disciplinaire	January
	Danse, vidéo, éclairage et audio	
2009	Moscou, St-Petersbourg, Kolomma	ligne, donnée, point

	Artemiy Artemiev: electroshock radio	string4, string7 (ROOM40)
	The Stone /New York	Prosidy
	i8u bubblyfish	
	((audience)) /Syracuse, NY	still life
	SIMULCAST 2.0 : Sackville	still life
	Diffusion radio	
	Mutek 10/ Savoy Metropolis	Traverse
	i8u CHiKA	
	Antenna Gallery/New Orleans, LA	circadian
	Amann Studio live concert #100/ Vienne	und transit / 10^{-33} cm
2008	Shut up and Listen! 2008 / Vienne	10^{-33} cm
	SoundMuseum.fm / Amsterdam	paper wasps
	Museum for contemporary Sound Art	
	Share @Santos Party House / New York	Infinity 03
	i8u CHiKA	
	ISE Gallery Soho/ NewYork	Infinity 03
	i8u CHiKA	
	Montreal Mutek 09 / Le Placard	10^{-33} cm resonance
	Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales	10^{-33} cm
	San Francisco Art Institute Lecture Hall	infinity02
	Gregg Kowalsky, David Kwan, i8u and CHiKA, Sawako	
	Brut/Konzerthaus/ Vienne	10^{-33} cm
	Bruzek / Schwab (v'elak), i8u (Can)	
	Heribert Friedl (AT), Bernhard Gal (AT), Greg Haines (Uk)	
2007	Hammer Museum/Los Angeles	Restless Brilliance
	Taylor Deupree, Christopher Willits, i8u & CHiKA	
	Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider	
	Nordwolle/Germany	Infinity
	MenschMeerMedien	
	Projection i8u CHiKA	
	Oboro/Montreal	SoundTrack
	Projet/installation Peau d'âne par Valérie Lamontagne	
	SAT/ Montreal	Paper wasps
	Espace Sono, commissaire Tobias Van Veen	
	Mutek /Montreal	10^{-33} cm
	NOCTURNE 3	
	Commissaire: i8u, i8u ChiKA, o.blaat Decepticon Sawako Bubblyfish	
	glomag Decepticon MEC	
	Midway Studios Boston	Improvised Music
	i8u o.blaat, Taku Unami Bhob Rainey	
	Share Global @CTM.07 Berlin	Musique Improvisée
	Art's Birthday Audio walk/Montreal	Kernel Panic
	i8u, Fishead, , Tim Hecker, Saibotuk	
2006	Vague Terrain/Toronto	Diffraction
	Minimalism issue	
	Radio-Canada/Montreal	Duo i8u Magali Babin
	Les soirées exploratoires du mercredi	10 Séquences
	Bande à Part's satellite radio	
	WFMU/New York	Duo i8u Bernhard Gal

	Espace Go / Montreal	Duo Magali Babin i8u
	Festival Rien à Voir	
	Automaten / Berlin	Musique improvisée
	avec Share Mobile de New York	
	Bootlab / Berlin	Duo Magali Babin i8u
	Les HTMLles - Studio XX	" Peak "
	Transmediale 04/ Berlin	Ï S Ü
	commissaire, Eric Mattson	
	Soirée Survolt : i8u, Champion, Tim Hecker(Canada),	
	Andrey Kiritchenko(Ukraine), LIVE	
	OT301/ Amsterdam	kernel panic
	i8u,BLIND	
	Les Digitales, Brussels, Belgium	Ï S Ü
2003	HTMLles en circulation - Studio XX	
	Volt AA	kernel panic
	commissaire Eric Mattson	
	Festival (((send receive)))	Ï S Ü
	Winnipeg, Canada	
	Otomo Yoshihide, i8uGert-Jan Prins	
	Concert du 25e anniversaire	Duo Martin Tétreault et i8u
	de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie,	Musique Improvisée
	SHARE, Openair, New York, E.U.	Ï S Ü
	"The Film Society of Lincoln Center's	Soundtrack: Bubblyfish i8u
	Walter Reade Theater Presents:	
	Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film	
	A special showing of :	
	SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " NY, EU	
	Berwick Research Institute, Boston,E.U.,	Ï S Ü
	Intransitive Recordings presents :	
	Aaron Dilloway, i8u, Stelzer & Talbot, Eloë Omoe, Emil Beaulieu	
	Va et Vient - Série Concerts	Duo Magali Babin et i8u
	Super Options	
	Galerie Rad'a - Aidan Baker	Musique Improvisée
	Neil Weirnick, Sam Shalabi, i8u	
	Série Concert Agent Radical Libre	Ï S Ü
	Hull / Daïmon	
	Les HTMLles - Studio XX	Duo Magali Babin et i8u
	Fondation Jean-Pierre Perreault	
	Festival Maid in Cyberspace 06	
	Casa Del Popolo -	Musique improvisée, quatuor
	Martin Tétreault, Magali Babin, Michel f. Coté, i8u	
2002	Musée du Québec (Installation, Art Web	Ï S Ü
	Performance)	
	commissaire Valérie Lamontagne	
	KUNSTRADIO - RADIOKUNST	2 nanoseconds
	"Reception is Interception"	
	commissaire Anna Friz, Autriche	
	CasaDel Popolo, "Label Showcase"	bake/ Piehead materiel
	bake/staalplaat, Piehead Records	
	Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle
	commissaire Nicole Gingras	

2001	Les HTMLles- Studio XX Volt-AA commissaire Eric Mattson Monument du Vide / site web StudioXX / Parc Lafontaine Mutek / Ex-Centris Holy Joe's /Toronto Les HTMLles - StudioXX media art center,Riga, Latvia	Webjam/Tasmanie Gali Improv/échange Webjam/ORF/ Kunstradio Improv avec Martin Tétreault i8u B Webjam /Re-Lab's
2000	Silophone - Francisco Lopez (Esp) Martin Tétreault (Can), i8u (Can) The Ambient Ping / Toronto Holy Joe's / Toronto Noize / Montréal Opera House / Toronto	Pièce pour Silo Improv sur synthé analogue Improv synthé numérique Improv claviers et synthés Improv claviers et synthés
1990 - 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings

1990 - 1984

à Montréal	au Hasard Café Central Soleil Levant Grand Café American Rock Café Charlie's American Pub Déjà vu Beaux Esprits Kilomètre/H K Bar Club Soda Spectrum	répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié
1988-1990	Festival International de Jazz de MontréalL (scène Labatt Blues) Quai des Brumes Spectrum - lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville Peel Pub Bar Upstairs	répertoire varié répertoire varié répertoire varié répertoire varié
à Québec	Bar d'Auteuil Bar d'Auteuil Bull Dog L'Ainsi soit -il Bar Cent Limites	Festival de Rhythm & Blues Festival d'harmonica répertoire varié répertoire varié répertoire varié

DISCOGRAPHIE

Année	Etiquette	Album	
2021	SUPERPANG	Hues	Solo
2021	ROOM40	The Fluidity of time does not exist	Solo
2021	SAH	0/1	Compilation
2021	SUPERPANG	TOUT MODE	Compilation
2021	Fuga Discos	25th anniversary	Compilation
2020	Andy Graydon	A*RRAY - Andy Graydon Pierre Gérard	Collaboration
	ROOM40	#evenmoresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#moresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#synthporn	EP Digital
2020	Editions Mego	Death is perfection, everything else is relative	Solo
2020	ATTN Magazine	ATTN:SPAN	compilation
2019	Silent Records EU	Solitude	Solo
2018	mAtter JP	DUO	France Jobin Richard Chartier 2 LPs vinyl
2018	No-ware CL-DE	Intrication	Solo
2017	LINE USA	Scènes	Solo
2016	Silent Records EU	FHTT Vol 7	compilation
2016	Schwebung DE	RADIANCE II Music for The Answer	France Jobin Stephan Mathieu
2016	IDEAL RECORDINGS SE	Bitter Earth John Duncan & many more	France Jobin
2016	LINE EU	Singulum	Solo
2015	DER EU	Mirror Neurons	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals
2014	Popmuzik Japon	Sans Repères	Solo - vinyl
2014	Farmacia901 Italie	Quark - How Does the Invisible Sound	compilation
2014	Baskaru France	The Illusion of Infinitesimal	solo
2014	Living Void	Self portrait	Compilation
2013	ENSL AMDC Japon	Tmymtur	Remix
2013	Framework Latvia	Seasonnal issue #4 Spring 2013	Compilation
2012	LINE EU	Valence	Solo
2011	Murmur records Japon	Surface tension	Solo
2011	io sound	"evp.re" on unearthed from airwaves	Compilation
2011	Everest Records	Terrestre	EP- DVD remix
2011	ROOM40	Various 10	Compilation
2011	murmur records Japon	Secrets of the lake / Foreign sun flag.frog	— EP
2011	Monolith & Cobalt France	The Clyde Parker Project	
2010	and/oar	Michelangelo Antonioni - Trilogy And Epilogue	Compilation
2010	tsuku boshi	ESSMAA	Compilation
2010	DER Etats-Unis	29 Palms	i8u
2010	The Wire UK	wire sampler	Compilation
2010	ROOM40 Australie	ROOM40 10 years	Compilation

2010	nvo Autriche	und transit	i8u
2010	Contour Editions physical, absent, tangible		Compilation
2010	DER Etas -Unis	Flowers	Compilation
2009	ATAK Japon	ligne	i8u Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40 Australie	10 ⁻³³ cm	i8u
2007	nvo Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre 2 cd)	
2007	kathykennedy Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_nce Canada	symbiotic	i8u Andrew Duke
2006	petite sono Canada	Anther	i8u Tomas Phillips
2005	Bremstrahlung Rec. USA	Spellewauerynsherde	Compilation
2004	A dozen.org Web	A Baker's dozen	Compilation
2004	Mutek Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak Japon	60 sound artists protest the war	
2002	Oral Montreal	Obstacle phase 2	i8u
2002	Piehead Records Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine	i8u
2001	Mutek Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas	i8u b	Solo
2000	Atelier Canada	Atelier	i8u Martin Tétréault
1999	Pandora Canada	i8u	i8u

VR/XR

2022	La collection immersive collection de Mutek	lancement– Montreal	Entanglement XR
	Jardin VR Festival de musique émergente (FME) :	1-4 septembre – Hub FME, Rouyn-Noranda	Entanglement XR

INSTALLATIONS

2022	Casa Del Lago - Mexique	La contemplación de los cambios
2021	Festival de musique du bout du monde	Fort Péninsule
	Gaspé - Quatre installations in-situ dont	Fosse Forbes
	Fort Péninsule avec l'artiste visuel	Inters/perse- Eglise Cap aux os
	Jonathan Desjarlais	Phare Pointe à là renommée
2020	Audiosphera - Museo Reina Sofia, Madrid	Graviton
	commissaire: Francisco Lopez -	
2019	Festival Novas Frequencies	inter_fluxo
	Ancian palais de justice - Lièges, Belgique	und-transit.03
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Soledad
	Medellin, Columbia	
2017	Palena, (CH)Italie	Entre/temps
2017	Palermo, Sicile	Entre-Deux
2017	Città Sant'Angelo, Italie	Inters/perse
2016	Tokyo, Japan	[0°C] Dégel
2015	Musée d'Art Moderne	P Orbital
	Medellin, Colombie	
2015	Sporobole - La Vitrine Sonore	und transit
	Sherbrooke, Qc	Sound Installation
2014	Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon	
	ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE # 6	Event Horizon

2011	Artisphere, DATA/FIELDS Arlington, VA Commissaire: Richard Chartier	Entre-Deux instalation audio 6 canaux
2011	Australian Center for Photography installation audio/visuelle Visuel : Ryley Post Australie	Tracing the invisible Sydney,
2011	Theatre Metropol installation audio/visuelle Autriche	silant.bou.room Vienne,
2008	Kreuzgang / Minoritenkloster Krems, Autriche	und transit Installation Audio
2004	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux	Burden Installation audio/video
2005	Gallerie Clark, Mtl Postes Audio Commissaire, Gennaro de Pasquale	Proximité Installation Audio

EXPOSITIONS

2019	France Jobin + Richard Chartier giftlab garage Tokyo Japan	re.DUO
------	---	--------

DIFFUSIONS

2017	Radio Broadcast show Imaginarni pejzaži: France Jobin RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE Dedicated radio show - France Jobin Editor: Ksenija Stevanović	Singulum, sans-repères Scènes feature
2015	Call & Response en collaboration avec LINE London, UK	P Orbital
2015	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT New York, NY	P Orbital
2014	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT Miami, Floride	P Orbital
2014	A x S/ak-sis/FESTIVAL 2014] A/V collaboration : Sound France Jobin + Fabio Perletta Visuals:xx+xy visuals LA, Californie	Mirror neurons
2014	Unyazi, Media arts festival Johanesburg, South Africa	P Orbital
2011	Soundfjord, Conversation with the Muses London, UK	Pièces Variées
2011	Chain Letter Shoshana Wayne Gallery, LA, CA	29 Palms
2011	Re Flux at ICA ICA,Londres, UK	EVENT HORIZON
2011	SoundFjord.Hlysnan: i8u at Soundfjord, Londres, UK	immerson - playlist
2010	Biennale Internationale d'art contemporain art ULA 2010	EVENT HORIZON

2010	Medira State, Venezuela Pointlignepian, Gallerie Poggi Paris, France	P Orbital	EVENT HORIZON
2008	2008 ISE Cultural Foundation New York		Infinity02
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall		Infinity02

FILM

2020	Musique originale pour le court-métrage Ouroboros Réalisateur: Maxime LeFlaguais		
2018	String 6 de l'album 10-33 sorti on ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire Entre eu e Deus - legendas em português Réalisatrice: Yara Costa Pereira		
2016	String 6 de l'album 10-33, sorti sur le label ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire "Cruzeiro Seixas". Réalisatrice:Cláudia Rita Oliveira Portugal		
2016	IAC, Villeurbanne, France - The Answer Trame sonore, France Jobin et Stephan Mathieu Film, Cédric Eymenier		

RÉSIDENCE

2022	EMS Stockholm, Suède		Octobre 2022
2022	Casa Del Lago		Avril-mai 2022
2021	Festival Musique du Jour du Monde		Juin 2021
2019	AIR - Artist in residence Krems und der Donau Autriche - recherches sur Ernst Krenek - Premier concert Buchla100 MESS, Melbourne, Australie		Nov 4 - 24 2019 Février 1-10
2018	Museo de Arte Moderno de Medellin		Juillet - Septembre
2017	Museolaboratorio, Italy LUX, Farmacia901		- Juin
2017	EMS Stockholm, Sweden		Janvier
2015	EMPAC - Rennselaer Polytechnique		Octobre
2015	Sporobole, Sherbrooke, Québec		Juin-Juillet
2015	EMS Stockholm, Sweden		April
2014	Liminaria -Interferenze Festival San Marco Dei Cavoti, Italie - Journal Web -'Liminaria (anglais) http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=19 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=18 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=17 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=14 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=12 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=10 http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=8		23 - 28 Juin
2014	Portobeseno Festival, Beseno, Italie		16- 22 Juin

2009	ETC: Experiment television Center, New York Oeuvre audio-visuelle produite: traverse	6-10 Mai
2008 - 2009	AIR Krems, Autriche Installation audio produite: und transit	2 novembre - 22 janvier
2003 - 2004	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	2 novembre au 7 février
2005	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	5 février au 1er Mai
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec, Qc Résidence d'art Web Oeuvre produite : Median logiciels : Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools language de programmation : Action Script www.i8u.net/median	4 août au 28 septembre

SITES D'ART WEB

2004	Galerie Oboro - Montréal	Pause
2004	Images Festival, Toronto	Pause
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec	Médian
2002	Musée du Québec, Quebec	Ī S Ū
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle

RADIO DJ - RESONANCE.FM

2022	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #11
2021	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #10
2018	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #9
2012	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #8
2011	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #7
2010	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #6
2010	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #5
2010	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #4
2010	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #3
2009	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #2
2009	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #1

ATELIERS- CLASSE DE MAÎTRE

2022	Casa Del Lago	Atelier introspección
2022	Casa Del Lago	Classe de maître La música del sonido
2019	PICA, Perth	Atelier - Intro-spection

2018	Parque Explora - MAMM	Ateier: Soledad Atelier de "field recordings"
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Classe de maître: <i>Intro-spection</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Atelier de "field recordings"
2018	Portland, OR - Subharmonic Festival	Atelier de "field recordings"
2015	Montreal Université Concordia <i>Computational Art Class</i>	Atelier son et pratique
2008	Montreal Université Concordia	Atelier son et pratique
2005	Montreal Université Concordia	Logiciels et audio
2004	Toronto Inter Access	Enregistrement de terrain
2004	Bruxelles Les Digitales	Ma pratique artistique
2002	Cegep John Abbott Mtl	Son et Vidéo

CONFERENCES

2018	Artist Share + Panel	PICA - Portland, OR
2015	In conversation with Mark Fell	EMPAC
2007	MiT5 International Conference, Boston	nonvisualobjects AT

PUBLICATIONS

2007	Extract -Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	Media in transition Share
2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

COMMISSARIAT INDÉPENDANT

2015	Oboro	immerson 7
2014	Oboro	immerson 6
2013	The Chapel Performance Space - Seattle	immersound_SEA
2013	Human Resources - Los Angeles	immersound_LAX
2013	Oboro (Wandelweiser)	immerson 5
2013	Galerie Oboro	Immerson 4
2012	PHI Centre	LOUNGE
2012	Galerie Oboro	Immerson 3
2012	Galerie Oboro	Sublimation
2011	Galerie Oboro	Immerson 2
2011	Galerie Oboro	Immerson
2010	The Others /Londres, UK	Immersion
2007	Métropolis / Montréal, CA	Mutek - Nocturne 3
2006	Monkeytown / New York, USA	Emptiness
2002	Casa Del Popolo / Montréal, USA	Staalplaat/Piehead

PRIX et DISTINCTIONS

2014	Finaliste au SONIC ARTS AWARDS 2014 (IT) dans la categories: <i>Sonic Research</i>
2012	Lauréate du prix OPUS 16 An 2011-2012

Concert de l'année - Musiques Actuelle Électroacoustique.
Pour la présentation d'*Event Horizon* au festival Akousma

JURY

- 2013 Le Conseil des Arts du Canada - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2009 Conseil des Arts du Canada - Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée

AFFILIATIONS

- 2022 SPACQ
2021 Soproq
2021 Artisti
2020 Conseil Québécois de la musique
2016 France Jobin est éditée par Touch Music/Fairwood Music UK Ltd
2010 Volume - comité artistique
2008 REPAIRE - Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et expérimentation
1984 La Guilde des Musiciens AMF (American Federation of musicians)
1982 Socan

COMITÉS

Comité artistique de Réseaux pour le 25ème anniversaire d'Akousma.

AUTRES

- 2013 Création du collectif shibui_oto

BOURSES

- 2022 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques(Mexico)
2022 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques(Suède)
2021 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Portugal)
2019 CALQ Recherche et création / Arts numériques / 2019-2020
2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)
2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Brésil)
2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Brésil)
2019 CAC Explorer et Créer Concept - Réalisation
2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Australie)
2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Australie)
2018 CAC Perfectionnement
2018 CAC Résidence internationale (Colombie)
2018 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Italie)
2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Canada)
2017 CALQ Perfectionnement
2017 CAC Résidence Internationale - Subventions voyage -professionnels des arts médiatiques
2016 CAC Subvention de recherche - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)

2016 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2016 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2015 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
2015 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
2015 CAC	Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets immerson7
2015 CALQ	Commissaire indépendante - Accueil d'artistes provenant de l'étranger
2014 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2014 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2013 CAC	Subventions de Projets aux collectifs d'art médiatiques
2012 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2012 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2011 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Washington)
2011 CAC	Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets - immerson 2
2010 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Los Angeles)
2008 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)

MÉDIAS - COMMENTAIRES - DIFFUSION - (Sélection)

2022	Convergence - Le lien Multimedia #189 - Entanglement xr l'initiation à la physique quantique par l'art de France Jobin et Markus Heckmann
2022	<u>Podcast</u> entrevue -FRANCE JOBIN: THE SONIC, THE ARCHITECTURE AND THE QUANTUM PHYSICS
2020	innervsity sound, entrevue Cyclic Defrost, Octobre 2020
	Massimo Ricci, critique de "Death is perfection..."Touching Extremes, Juillet 2020
2019	TJ Norris, critique de Solitude, Toneshift, avril 2019
	Thierry Massard, critique de Solitude, no-covision, avril 2019
2018	TJ Norris, critique de DUO, Toneshift, Décembre
	DM, Theo, critique d'Intrication, Stray Landings, février 2018
	Thomas,Nathan, critique de Scènes,Fluid Radio, février 2018
2017	Allard, Fabrice, critique de Singulum, etherreal. octobre 2017
	Twells, John, FACTMAG, review of Mutek concert, août 2017
2016	P, Martin, Musique Machine, critique de Singulum, Février 2016
	Allen, Richard, A closer listen, critique de Radiance II - Music for the Answer, Juin 2016
	Catchpole, James, A closer listen, critique de Singulum, Février 2016
	Simpson, Paul, The Answer is in the beat, critique de Singulum, Février 2016
	Hatena, Soundnote, critique de Singulum, Février 2016
	Dunton,Creaig, Brainwashed, critique de Singulum, Février 2016
	Darton Moore, Theo, Stray Landings,
	Chuter, Jack, ATTN magazine, critique de Singulum, 2016
	Camarretta, Vito, critique de Singulum, 2016
	Isaza, Miguel, entrevue Sonic Field, Février2016
	Catchpole, James, critique de Singulum, A Closer Listen, Février 2016
	Simpson, James, critique de Singulum, The Answer Is In The Beat, Février2016
	Allard, Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, etherreal. Janvier 2016
2015	Morgan, Frances, The Wire, Decembre 2015, à propos de 4.35 - R0 - 413 à EMPAC
	Main,R, critique de Mirror Neurons, Hawâi, CL, Oct 2015
	Barrow, Dan, The Wire, critique de Mirror Neurons, UK, Août 2015
	Ricci, Massimo, Touching Extremes, critique de Mirror Neurons, Italie, Juin 2015
	Meda, Matteo, Ondarock, critique de Mirror Neurons, Italie, Mai 2015
	Fruitman, Stephen, critique de Mirror Neurons, EU, Mars 2015
2014	Main R, critique desans repères, Hawâi, CL, Novembre 2014
	Fruitman Stephen, critique de The Illusion of Infinitesimal, AVANT MUSIC NEWS, USA September 2014
	Boyer Denis, critique de The Illusion of Infinitesimal, fearfrop FR. Septembre 2014

- Marshall Stuart, critique de The Illusion of Infinitesimal, The Sound Projector, UK. Août 2014
 Johnson Richard, critique de The Illusion of Infinitesimal, Adverse Effect, UK, Août 2014
 Pondard Fabien, rcritique de The Illusion of Infinitesimal, Liability Webzine, France, Août 2014
- 2014
- Main, R. critique de The Illusion of Infinitesimal,, Hawàï, CL, Août 2014
 Meda Mattea, critique de The Illusion of Infinitesimal, ondarock, Italie, Juillet 2014
 Young Tony, critique de The Illusion of Infinitesimal, Blackaudio, UK, Juillet 2014
 Heathertoos Hubert, critique de The Illusion of Infinitesimal, Felthat, UK, Juillet 2014
 Camarretta. Vito, critique de The Illusion of Infinitesimal, Chain D.L.K., EU, Juillet 2014
 D. Mickael, critique de The Illusion of Infinitesimal, dMute, France, Juillet 2014
 Pisano Leandro, critique de The Illusion of Infinitesimal, BLOW UP, Italie, Juillet 2014
 Hubineau Antoine, critique de The Illusion of Infinitesimal, Déphasage, France, Mai 2014
 Heemann Christoph, critique de The Illusion of Infinitesimal, SKUG, Autriche, Mai 2014
 Serva Eric, critique de The Illusion of Infinitesimal, Tapage nocturne Radio France, 2014
 Isaza Miguel, critique de Valence, infinite grain, Amérique du Sud, 2014
 Isaza Miguel, critique de The Illusion of Infinitesimal, infinite grain, Amérique du Sud,
 Maeror3, critique de The Illusion of Infinitesimal, Darkroom Rituals, Russie, 2014
 Vanoverberg Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, Rifraf, France, 2014
 Tournebize Johann, critique de The Illusion of Infinitesimal, SWQW, France, Mars 2014
 Komla Lukasz, critique de "The Illusion of Infinitesimal", Nowamuzyka.pl, Pologne, Mars 2014
 Chutter Jack, critique de The Illusion of Infinitesimal, ATTN Magazine, UK, Février 2014
- 2013
- Olson Christopher, critique de Tmymtur, Liminal Minimals, UK, Octobre 2013
 Azterio Para Miguel, critique de Tmymtur, Azterico, South America, Juin 2013
 Escudero Guillermo, critique de Tmymtur, LOOP, Chili, April 2013
 Whitehead Chris, critique de framework seasonal issue #4, The field Reporter, april 2013
 Thomas Nathan, critique de Tmymtur, Fluid Radio, UK 2013
 Lee, Andrew, critique de Valence, I Care if you listen, novembre 2012
- 2012
- Hatena, critique de Valence, Hatena, JP, février
 Barton McLean, Reviewer, Computer Music Journal, critique de Empac concert 2012
 Hirano Junya, Nu-things, critique de concert Japan September 2012
 Kimakino, zine, critique de surface tension, September 2012
 Pisano, Leandro, entrevue, Blow up, Italie, 2012
 Lockett, Alan, critique de Valence, igloomag, EU, 2012
 Angelucci, Giuseppe, critique de Valence, spiritual archives, FR, 2012
 Eyebient, critique de Valence, EU 2012
 Hawai pr, critique de Valence,UK 2012, ES Mars 2012
 ATTN Magazine, critique de Valence,UK Mars 2012
 Dziejanski, Adrian, critique de Valence, Dusted Magazine, USA Mars 2012
 De Ward, Frans, critique de Valence, Vital Weekly, NL Février 2012
 So, Yokozuka, radio programmer Japon, Février 2012
 Gerbier, Marion, critique de Janvier, DFDanse, Janvier 2012
- 2011
- O'Sullivan, Michael, critique de DATA/FIELDS, Washington Post, USA, Octobre 2011
 Rule, Doug, critique de DATA/FIELDS, MetroWeekly, USA, Octobre 2011
 Linder, Isaac, critique de DATA/FIELDS, Continent, USA, Octobre 2011
 Hubmann, Christina, critique de DATA/FIELDS, Washington Life Magazine, USA, Octobre 2011
 Thurston, Steve, critique de DATA/FIELDS, Arlington Mercury, Septembre 2011
 Schier, Anna M., critique de DATA/FIELDS, Clarendon Patch, USA, Septembre 2011
 Dingfelder, Sadie, critique de DATA/FIELDS, Washington city paper, USA, Septembre 2011
 Bell, Clive, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Juin 2011
 Schepper, Ron, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Mai 2011
 Dziejanski, Adrian, critique de 29 Palms, scrapyard forecast, Ca, 2011
 Lockett, Allen, critique de 29 palms, igloomag, USA, 2011
 Allard, Fabrice, critique de 29 Palms, France, Février2011
 Innerversity sound, critique de 29 Palms, Australia,Janvier 2011

- Escudero,Guillermo, critique de 29 Palms, Chili, Janvier 2011
- 2010 Schepper, Ron, critique de 29 Palms, Canada, Décembre 2010
Fruitman, Stephan, critique de 29 Palms, London, UK, Octobre 2010
Felix, critique de und transit, freistil, Austria, Septembre 2010
Ricci, Massimo, critique de und transit, brain dead eternity, Italy, Septembre2010
Soltau, Thorsten, critique de und transit, aeamg, Germany, Septembre 2010
Angelucci, Giuseppe, critique de physical, absent, tangible, spiritual archives, Juillet 2010
Norris, TJ, critique de und transit, Toneshift, USA, Juin 2010
Ricci, Massimo, critique de physical, absent, tangible, brain dead eternity, Italy, Juin 2010
Dziewanski, Adrian, critique de physical, absent, tangible, scrapyardforecast, Mai 2010
- 2009 De Ward, Frans, critique de und transit, vital weekly, NL, Mai 2010
Textura, critique de untitled 10, the black album, Italy, 2010
Van Erve, Sietse, critique de physical, absent, tangible, ear lab, NL, 2010
Olewnick, Brian, critique de physical, absent, tangible, USA march 2010
BNG, critique de physical, absent, tangible, White-Line, UK, Mars 2010
Jim, critique de physical, absent, tangible, Aquarius records, USA, Mars 2010
Fisher. Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010
De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009
Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, Septembre 2009
Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
Hill Eric, Exclaim, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Mars 2009
Textura, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Février 2009
Escudero, Guillermo, loop, critique du cd 10⁻³³ cm, Chile, Février 2009
BGN, critique du cd 10⁻³³ cm , White Line, UK, Février 2009
- Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son,
de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
- De Ward, Frans, critique du cd 10⁻³³ cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
- 2008 Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai2008
- 2007 TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007
- 2006 Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006
- 2005 Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
- 2004 T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004
Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
- 2003 Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Decembre 2003
Rouleau, Martine, Art à combler, ISÚ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
- 2002 Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception "Sept.2002
Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002
Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002
Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2,, AMG / All Music Guide, Juillet 2002
Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002
De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002
Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing , Toronto, Juin 2002
Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002
Radford,Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002
Radford,Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002
Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml
bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml
- Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence

- Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web
- 2001 Monteith, Scott, dedicated article, webzine Applied Acoustics Systems, Decembre
<http://www.applied-acoustics.com/i8u.htm>
- Khider, Ibrahim review of cd i8u b, Exclaim, November 2001
- Sherburne, Philip, review of cd i8u b, Needle Drops/ Californie, October 2001
http://www.neumu.net/needledrops/data/00011_needledrops.shtml
- Di Santo, Richard, review of cd i8u b, Incursion Publishing, Toronto, October 2001 <http://www.incursion.org/imr/index.html>
- Mr Net, performance, Musique Plus, May, Performance with Tassman softsynth developed in Montreal by Applied Acoustics Systems Inc.
- Di Santo, Richard, i8u in conversation _ looking for new dynamics in sound art, Incursion Publishing, Toronto, May
<http://www.incursion.org/features/index.html>
- Prévost, Hélène, interview, Radio Canada / Navire Night, March i8u, i8u vs Martin Tétreault, i8u vs David Kristian
- 2000 Boulanger, Louana, Home Run, interview, Radio-Canada, March
- Dunleavy, Tcha, The New Music - dedicated article, The Gazette, March
- O'Connor, Shiobhán, commentary on Surface Tension, The Mirror, March
- Twomey, Chris, review of cd i8u, Tandem, Toronto, February
- 1999 Perrey, Catherine, dedicated article on i8u, Ici, December
- McKenzie, Simone dedicated article on i8u, Hour, December