

France Jobin  
 900 Sherbrooke Ouest, # 53, Montreal, Qc, Canada, H3A 1G3  
 Tel: +1 514 844-3023, Mobile: +1 514 662 4709

fj@francejobin.com  
 francejobin.com

## FORMATION

Décrocheuse en fugue...

## PERFORMANCES ( sélection )

<u>Année</u>	<u>Lieu</u>	<u>Répertoire</u>
2021	Mutek Montreal Edition 22	Entanglement A/V
2020	Mutek Montréal Hybride- Stream on Audiotalaia Online performance	Intrication Inter/sperse
2019	Festival Novas Frequencias Rio de Janeiro, Brazil Krenek Institute - Krems-Austria Premier concert de modulaire Prextce Festival, Bucheaon, Corée du Sud B39 Interference Fest - Women Making Noise, Austin, Texas Mutek Edition 20, Montréal A/Vision 3 Suoni Per Il Popolo, Montreal Die Angel, Xambuca Fels planetarium, Philadelphia Danse avec la chorégraphe Nora Gibson PICA Perth, Perth Australie Festival Audible Edge MUMA, Melbourne Australie Sound Spaces IMA, Brisbane, Australie MONO 31, Commissaire, Lawrence English	inter_fluxo  Sequence K  DUO  Intrication  DUO  Séquence M  Mandala  Singulum  intrication  intrication
2018	Mutek, Centro Cultural St-Martin, AR Planetario de Medellin, Colombia Chiesa Santa Chiara, Italy Substrat, SAT, Montreal Quiet City, Vancouver, BC PICA - Subharmonic, Portland, OR	intrication Inter/sperse Inter/sperse 24-25 Singulum f orbital
2017	Espace Carré, Montreal UsineC, Akousma, Montreal A la Tramonto, Salerno, Italie Madonna Dell'Altare, Palena (CH) Itale Museolaboratorio, Città Sant'Angelo Itale France Jobin  Fabio Perletta   xx+xy visuals Festival Innerscape N38E13, Palerme, Sicile Södra Teatern, P2 Art's Brithday, Stockholm	Singulum f orbital Singulum Singulum Singulum Mirror Neurons
2016	Del Vaz Projects, LA, Californie Symétrie Tournée Japon 2016 gift_lab/Tokyo	The Illusion of Infinitesimal Variance S P Orbital + Singulum  sans repères

	hidoke no oka/Fukuoka	sans repères
	pepperland/Okayama	The Illusion of Infinitesimal
	gallery MINERVA/ Ibaraki-mito	Singulum
	sakuradai pool/Tokyo	Valence
	Waterworks Museum, Boston, EU	Séquence B
	Teatro San Leonardo, Italie	Séquence B
	L'ARCA, Teramo, Italie	Singulum
2015	EMPAC - hall de concerts	transitions
	Rennselaer polytechnique institute	24 enceintes
2014	Flussi, Media arts festival	impianto
	Avellino, Italie,	perfo quadraphonique
	Belvedere of San Marco Dei Cavoti, Italie	
	Interferenze-Liminaria festival	concert de clôture
	Castel Beseno, Italie, Portobeseno festival	concert de clôture
	EM15 serie PLAY1- Montréal	sans repères
	Musée des arts contemporain de Montréal	
	Manif d'ART7 - Quebec,,	Surface tension
	Le Cercle, Guérilla - Unis par le bruit	
	Symbiose on CIBL, Live, Montreal,	improvisation
	Websyn Radio, France,	"un petit rien"
	broadcast part of Dermis, curated by Richard Garet	
2012	Tournée Japon surface tension (sept 2012)	
	SuperDeluxe/Tokyo, Variance et duo improv with Keiichiro Shibuya	
	Konya2023/Fukuoka	surface tension
	nu things/Osaka	surface tension
	LACE-Los Angeles	variance
	András Blazsek and France Jobin	
	Atelier Jean-Brillant	Janvier
	Production danse Tedi Tafel	
2011	Usine C , Akousma 8	Event Horizion
	EMPAC (Troy, NY)	Valence of one
	Akousma in NY	
	Oboro	Valence of one
	Concert Immerson	
2010	ISEA - Domicil / Dortmund DE	Event Horizon
	Concert	
	The Others / London UK	Event Horizon
	Immersound - Commissaire - artiste	
	Torrance Art Museum/ Los Angeles	Event Horizon
	Zoom2 Series	
	Galerie Bertoux et assoc., Paris	Event Horizon
	Exposition avec Cérick Eymenier	
	SAT	Ecologie Sonore
	Lancement du documentaire WEB	
	Atelier Jean-Brillant	The Calendar Project
	Evènement multi-disciplinaire	January
	Danse, vidéo, éclairage et audio	
2009	Moscou, St-Petersbourg, Kolomma	ligne, donnée, point
	Artemiy Artemiev: electroshock radio	string4, string7 (ROOM40)
	The Stone /New York	Prosidy
	i8u   bubblyfish	
	(( audience ))/Syracuse, NY	still life
	SIMULCAST 2.0 : Sackville	still life
	Diffusion radio	

	Mutek 10/ Savoy Metropolis i8u   CHiKA Antenna Gallery/New Orleans, LA	Traverse circadian
	Amann Studio live concert #100/ Vienne	und transit / 10 <sup>-33</sup> cm
2008	Shut up and Listen! 2008 / Vienne SoundMuseum.fm / Amsterdam Museum for contemporary Sound Art Share @Santos Party House / New York i8u   CHiKA ISE Gallery Soho/ NewYork i8u   CHiKA	10 <sup>-33</sup> cm paper wasps Infinity 03 Infinity 03
	Montreal Mutek 09 / Le Placard	10 <sup>-33</sup> cm resonance
	Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales San Francisco Art Institute Lecture Hall Gregg Kowalsky, David Kwan, i8u and CHiKA, Sawako	10 <sup>-33</sup> cm infinity02
	Brut/Konzerthaus/ Vienne Bruzek / Schwab (v'elak), i8u (Can) Heribert Friedl (AT), Bernhard Gal (AT), Greg Haines (Uk)	10 <sup>-33</sup> cm
2007	Hammer Museum/Los Angeles Taylor Deupree, Christopher Willits, i8u & CHiKA Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider Nordwolle/Germany MenschMeerMedien Projection i8u   CHiKA Oboro/Montreal Projet/installation Peau d'âne par Valérie Lamontagne SAT/ Montreal Espace Sono, commissaire Tobias Van Veen	Restless Brilliance Infinity SoundTrack Paper wasps
	Mutek /Montreal NOCTURNE 3 Commissaire: i8u, i8u   ChiKA, o.blaat   Decepticon Sawako   Bubblyfish glomag   Decepticon  MEC Midway Studios   Boston i8u   o.blaat, Taku Unami   Bhob Rainey Share Global @CTM.07 Berlin Art's Birthday Audio walk/Montreal i8u, Fishead, , Tim Hecker, Saibotuk	10 <sup>-33</sup> cm Improvised Music Musique Improvisée Kernel Panic
2006	Vague Terrain/Toronto Minimalism issue Radio-Canada/Montreal Les soirées exploratoires du mercredi Bande à Part's satellite radio WFMU/New York Stochastic Hit Parade animée par Bethany Riker WZBC - Bpston Rare Frequency WZBC - Boston Rare Frequency Monkey Town/ New York	Diffraction Duo i8u   Magali Babin 10 Séquences Duo i8u   Bernhard Gal Musique Improvisée Entrevue et performance Podcast i8u  Gal Podcast i8u  Gal  YukoNexus6

	Commissaires: Ilan Katin   i8u	
	Evènement : Emptiness	
	o.blaat   Ilan Katin, i8u   Chika Iijima	Diffraction
	Share - New York	Diffraction
	i8u, Bernhard Gal, Diffraction	
	sQuareone - Boston	Diffraction
	i8u, Bernhard Gal, Yuko Nexuxó, Alessandro Bossetti	
	WZBC - Boston	
	Rare Frequency - Hôte Susanna Bolle	Musique Improvisée
	Duo i8u   Bernhard Gal, Trio i8u   Bernhard Gal   Yuko Nexusó	
	CKUT- Montréal	
	Modular Systems	
	Duo i8u   Bernhard Gal	Musique Improvisée
	LA CHAMBRE BLANCHE - Québec	
	i8u, Bernhard Gal, Erick Dorion + trio	Diffraction
	FlevoLand - Montréal	Diffraction
	Mat en 3 mouvements	
	i8u, Bernhard Gal, Tomas Phillips + trio	Musique Improvisée
	Esperanza - Textures 03	
	Duo i8u   Tomas Phillips	Anther
2005	Kleinblue Gallery	
	Duo i8u   Bubblyfish	Musique Improvisée
	Festival (((send   receive)))	Proximité
	Winnipeg, Canada	
	Studioxx	Burden
	Présentation MAX/msp/jitter	
	Monkey Town/ New York	Diffraction
	Commissaire: Ilan Katin	
	Connect the dots: Bubblyfish   Glomag, Aerostatic, i8u, Chika Iijima   Ilan Katin	
	Homework at ORT/ New York	Musique Improvisée
	ORT: i8u, bubblyfish, o.blaaT, David Linton	
	Les dimanches électriques	Trio Mrs White
	Hémisphère Gauche	Musique Improvisée
	Mutek05- Le Placard	Trio Mrs White
	Musée Juste pour rire	white trillium
	La Galerie Clark / Postes Audio	Proximité
	Commissaire Gennaro de Pasquale	Installation Audio
2004	TAC 05	Duo David Kristian   i8u
	Oboro	5.1 surround
	Commissaire, Eric Mattson	
	MIVEAM 06	Burden
	Incinérateur des Carrières	Installation audio/vidéo
	Commissaire, Yan Breuleux	
	Mutek04	Duo Magali Babin   i8u
	SAT	"4.5.6."
	Oboro Gallery	Gate
	Lancement <PAUSE>	
	Espace Go / Montreal	Duo Magali Babin   i8u
	Festival Rien à Voir	
	Automaten / Berlin	Musique improvisée
	avec Share Mobile de New York	
	Bootlab / Berlin	Duo Magali Babin   i8u
	Les HTMLles - Studio XX	" Peak "
	Transmediale 04/ Berlin	Ï S Ü

	commissaire, Eric Mattson	
	Soirée Survolt : i8u, Champion, Tim Hecker(Canada ),	
	Andrey Kiritchenko(Ukraine), LIVE	
	OT301/ Amsterdam	kernel panic
	i8u,BLIND	
	Les Digitales, Brussels, Belgium	Ï S Ü
2003	HTMLles en circulation - Studio XX	
	Volt AA	kernel panic
	commissaire Eric Mattson	
	Festival (((send   receive)))	Ï S Ü
	Winnipeg, Canada	
	Otomo Yoshihide, i8uGert-Jan Prins	
	Concert du 25e anniversaire	Duo Martin Tétreault et i8u
	de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie,	Musique Improvisée
	SHARE, Openair, New York, E.U.	Ï S Ü
	"The Film Society of Lincoln Center's	Soundtrack: Bubblyfish i8u
	Walter Reade Theater Presents:	
	Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film	
	A special showing of :	
	SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " NY, EU	
	Berwick Research Institute, Boston,E.U.,	Ï S Ü
	Intransitive Recordings presents :	
	Aaron Dilloway, i8u, Stelzer & Talbot, Eloë Omoe, Emil Beaulieu	
	Va et Vient - Série Concerts	Duo Magali Babin et i8u
	Super Options	
	Galerie Rad'a - Aidan Baker	Musique Improvisée
	Neil Weirnick, Sam Shalabi, i8u	
	Série Concert Agent Radical Libre	Ï S Ü
	Hull / Daïmon	
	Les HTMLles - Studio XX	Duo Magali Babin et i8u
	Fondation Jean-Pierre Perreault	
	Festival Maid in Cyberspace 06	
	Casa Del Popolo -	Musique improvisée, quatuor
2002	Martin Tétreault, Magali Babin, Michel f. Coté, i8u	
	Musée du Québec ( Installation, Art Web	Ï S Ü
	Performance )	
	commissaire Valérie Lamontagne	
	KUNSTRADIO - RADIOKUNST	2 nanoseconds
	"Reception is Interception"	
	commissaire Anna Friz, Autriche	
	CasaDel Popolo, "Label Showcase"	bake/ Piehead materiel
	bake/staalplaat, Piehead Records	
	Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle
	commissaire Nicole Gingras	
2001	Les HTMLles- Studio XX	Webjam/Tasmanie
	Volt-AA	Gali
	commissaire Eric Mattson	
	Monument du Vide / site web	Improv/échange
	StudioXX / Parc Lafontaine	Webjam/ORF/ Kunstradio
	Mutek / Ex-Centris	Improv avec Martin Tétreault
	Holy Joe's /Toronto	i8u B

	Les Htmllles - StudioXX media art center, Riga, Latvia	Webjam /Re-Lab's
2000	Silophone - Francisco Lopez (Esp) Martin Tétreault (Can), i8u (Can) The Ambient Ping / Toronto Holy Joe's / Toronto Noize / Montréal Opera House / Toronto	Pièce pour Silo Improv sur synthé analogue Improv synthé numérique Improv claviers et synthés Improv claviers et synthés
1990 - 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

### CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings

1990 - 1984

à Montréal	au Hasard	répertoire varié
	Café Central	répertoire varié
	Soleil Levant	répertoire varié
	Grand Café	répertoire varié
	American Rock Café	répertoire varié
	Charlie's American Pub	répertoire varié
	Déjà vu	répertoire varié
	Beaux Esprits	répertoire varié
	Kilomètre/H	répertoire varié
	K Bar	répertoire varié
	Club Soda	répertoire varié
	Spectrum	répertoire varié
	1988-1990	Festival International de Jazz de MontréalL ( scène Labatt Blues )
Quai des Brumes		répertoire varié
Spectrum - lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville		
Peel Pub		répertoire varié
à Québec	Bar Upstairs	répertoire varié
	Bar d'Auteuil	Festival de Rhythm & Blues
	Bar d'Auteuil	Festival d'harmonica
	Bull Dog	répertoire varié
	L'Ainsi soit -il	répertoire varié
	Bar Cent Limites	répertoire varié

**DISCOGRAPHIE**

<b>Année</b>	<b>Etiquette</b>	<b>Album</b>	
2021	ROOM40	The Fluidity of time does not exist	Solo
2021	SAH	0/1	Compilation
2021	SUPERPANG	TOUT MODE	Compilation
2021	Fuga Discos	25th anniversary	Compilation
2020	Andy Graydon	A*RRAY	Collaboration
		- Andy Graydon Pierre Gérard	
	ROOM40	#evenmoresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#moresynthporn	EP Digital
	ROOM40	#synthporn	EP Digital
2020	Editions Mego	Death is perfection, everything else is relative	Solo
2020	ATTN Magazine	ATTN:SPAN	compilation
2019	Silent Records   EU	Solitude	Solo
2018	mAtter   JP	DUO	France Jobin   Richard Chartier 2 LPs vinyl
2018	No-ware CL-DE	Intrication	Solo
2017	LINE  USA	Scènes	Solo
2016	Silent Records   EU	FHTT Vol 7	compilation
2016	Schwebung   DE	RADIANCE II	France Jobin   Stephan Mathieu
2016	IDEAL RECORDINGS   SE	Bitter Earth	France Jobin   John Duncan & many more
2016	LINE   EU	Singulum	Solo
2015	DER   EU	Mirror Neurons	France Jobin  Fabio Perletta   xx+xy visuals
2014	Popmuzik   Japon	Sans Repères	Solo - vinyl
2014	Farmacia901   Italie	Quark - How Does the Invisible Sound	compilation
2014	Baskaru   France	The Illusion of Infinitesimal	solo
2014	Living Void	Self portrait	Compilation
2013	ENSL AMDC   Japon	Tmymtur	Remix
2013	Framework   Latvia	Seasonnal issue #4 Spring 2013	Compilation
2012	LINE   EU	Valence	Solo
2011	Murmur records   Japon	Surface tension	Solo
2011	io sound	"evp.re"	Compilation
		on unearthed from airwaves	
2011	Everest Records	Terrestre	EP- DVD remix
2011	ROOM40	Various 10	Compilation
2011	murmur records   Japon	Secrets of the lake / Foreign sun flag.frog	— EP
2011	Monolith & Cobalt   France	The Clyde Parker Project	
2010	and/oar	Michelangelo Antonioni - Trilogy And Epilogue	Compilation
2010	tsuku boshi	ESSMAA	Compilation
2010	DER   Etats-Unis	29 Palms	i8u
2010	The Wire   UK	wire sampler	Compilation
2010	ROOM40   Australie	ROOM40 10 years	Compilation
2010	nvo   Autriche	und transit	i8u

2010	Contour Editions physical, absent, tangible		Compilation
2010	DER   Etas -Unis	Flowers	Compilation
2009	ATAK   Japon	ligne	i8u   Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40   Australie	10 <sup>-33</sup> cm	i8u
2007	nvo   Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre   2 cd)	
2007	kathykennedy  Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain   Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_ence   Canada	symbiotic	i8u   Andrew Duke
2006	petite sono   Canada	Anther	i8u   Tomas Phillips
2005	Bremstrahlung Rec.   USA	Spellewaueryns herde	Compilation
2004	A dozen.org   Web	A Baker's dozen	Compilation
2004	Mutek   Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak   Japon	60 sound artists protest the war	
2002	Oral Montreal	Obstacle phase 2i8u	
2002	Piehead Records   Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine	i8u
2001	Mutek  Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral  Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas	i8u b	Solo
2000	Atelier  Canada	Atelier	i8u  Martin Tétréault
1999	Pandora Canada	i8u	i8u

**INSTALLATIONS**

2020	Audiosphera - Museo Reina Sofia, Madrid commissaire: Francisco Lopez -		Graviton
2019	Festival Novas Frequencies Ancian palais de justice - Lièges, Belgique		inter_fluxo und-transit.03
2018	Museo de arte Moderno de Medellin Medellin, Columbia		Soledad
2017	Palena, (CH)Italie		Entre/temps
2017	Palermo, Sicile		Entre-Deux
2017	Città Sant'Angelo, Italie		Intersperse
2016	Tokyo, Japan		[0°C] Dégel
2015	Musée d'Art Moderne Medellin, Colombie		P Orbital
2015	Sporobole - La Vitrine Sonore Sherbrooke, Qc		und transit Sound Installation
2014	Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE # 6		Event Horizon
2011	Artisphere, DATA/FIELDS Arlington, VA Commissaire: Richard Chartier		Entre-Deux instalation audio 6 canaux
2011	Australian Center for Photography installation audio/visuelle Visuel : Ryley Post Australie		Tracing the invisible Sydney,
2011	Theatre Metropol installation audio/visuelle Autriche		silant.bou.room Vienne,
2008	Kreuzgang / Minoritenkloster Krems, Autriche		und transit Installation Audio
2004	MIVEAM 06		Burden



2005	Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux Galerie Clark, Mtl Postes Audio Commissaire, Gennaro de Pasquale	Installation audio/video  Proximité Installation Audio
------	---	---

**EXPOSITIONS**

2019	France Jobin + Richard Chartier giftlab garage Tokyo Japan	re.DUO
------	---	--------

**DIFFUSIONS**

2017	Radio Broadcast show Imaginarni pejzaži: France Jobin RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE Dedicated radio show - France Jobin Editor: Ksenija Stevanović	Singulum, sans-repères Scènes  feature
2015	Call & Response en collaboration avec LINE London, UK	P Orbital
2015	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT New York, NY	P Orbital
2014	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT Miami, Floride	P Orbital
2014	A x S/ak-sis/FESTIVAL 2014  A/V collaboration : Sound France Jobin + Fabio Perletta Visuals:xx+xy visuals LA, Californie	Mirror neurons
2014	Unyazi, Media arts festival Johanesburg, South Africa	P Orbital
2011	Soundfjord, Conversation with the Muses London, UK	Pièces Variées
2011	Chain Letter Shoshana Wayne Gallery, LA, CA	29 Palms
2011	Re Flux at ICA ICA,Londres, UK	EVENT HORIZON
2011	SoundFjord.Hlysnan: i8u at Soundfjord, Londres, UK	immerson - playlist
2010	Biennale Internationale d'art contemporain art ULA 2010 Medira State, Venezuela	EVENT HORIZON
2010	Pointlignepan, Gallerie Poggi Paris, France	P Orbital EVENT HORIZON
2008	2008 ISE Cultural Foundation New York	Infinity02
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall	Infinity02

**FILM**

2020	Musique originale pour le court-métrage Ouroboros Réalisateur: Maxime LeFlaguais
------	---

2018	String 6 de l'album 10-33 sorti on ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire Entre eu e Deus - legendas em português Réalisatrice: Yara Costa Pereira
2016	String 6 de l'album 10-33, sorti sur le label ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire "Cruzeiro Seixas". Réalisatrice:Cláudia Rita Oliveira Portugal
2016	IAC, Villeurbanne, France - The Answer Trame sonore, France Jobin et Stephan Mathieu Film, Cédric Eymenier

## **RÉSIDENCE**

2021	Festival Musique du Jour du Monde	Juin 2021
2019	AIR - Artist in residence Krems und der Donau Autriche - recherches sur Ernst Krenek - Premier concert Buchla100 MESS, Melbourne, Australie	Nov 4 - 24 2019    Février 1-10
2018	Museo de Arte Moderno de Medellin	Juillet - Septembre
2017	Museolaboratorio, Italy LUX, Farmacia901	- Juin
2017	EMS Stockholm, Sweden	Janvier
2015	EMPAC - Rennselaer Polytechnique	Octobre
2015	Sporobole, Sherbrooke, Québec	Juin-Juillet
2015	EMS Stockholm, Sweden	April
2014	Liminaria -Interferenze Festival San Marco Dei Cavoti, Italie - Journal Web -'Liminaria (anglais <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=19">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=19</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=18">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=18</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=17">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=17</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=14">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=14</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=12">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=12</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=10">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=10</a> <a href="http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=8">http://www.liminaria.org/index.php?p=6&amp;id=8</a>	23 - 28 Juin
2014	Portobeseno Festival, Beseno, Italie	16- 22 Juin
2009	ETC: Experiment television Center, New York Oeuvre audio-visuelle produite: traverse	6-10 Mai
2008 - 2009	AIR Krems, Autriche Installation audio produite: und transit	2 novembre - 22 janvier
2003 - 2004	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	2 novembre au 7 février
2005	Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP	5 février au 1er Mai
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec, Qc Résidence d'art Web Oeuvre produite : Median logiciels : Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools langage de programmation : Action Script <a href="http://www.i8u.net/median">www.i8u.net/median</a>	4 août au 28 septembre

**SITES D'ART WEB**

2004	Galerie Oboro - Montréal	Pause
2004	Images Festival, Toronto	Pause
2003	LA CHAMBRE BLANCHE, Québec	Médian
2002	Musée du Québec, Quebec	Ī S Ū
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo)	Obstacle

**RADIO DJ - RESONANCE.FM**

2018	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #9
	DJ invitée - émission radio framework	
2012	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #8
	DJ invitée - émission radio framework	
2011	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #7
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #6
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #5
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #4
	DJ invitée - émission radio framework	
2010	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #3
	DJ invitée - émission radio framework	
2009	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #2
	DJ invitée - émission radio framework	
2009	resonancefm / Londres, UK	my favorite things #1
	DJ invitée - émission radio framework	

**ATELIERS- CLASSE DE MAÎTRE**

2019	PICA, Perth	Atelier - Intro-spection
2018	Parque Explora - MAMM	Ateier: Soledad
		Atelier de "field recordings"
2018	Museo de arte Moderno de Medellin	Classe de maitre: <i>Intro-spección -un taller de arte sonoro</i>
		Classe de maître: <i>Intro-spection</i>
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Atelier de "field recordings"
2018	L'Aquila, Italy - Accademia di Bella Arti	Atelier de "field recordings"
2018	Portland, OR - Subharmonic Festival	Atelier de "field recordings"
2015	Montreal Université Concordia	Atelier son et pratique
	<i>Computational Art Class</i>	
2008	Montreal Université Concordia	Atelier son et pratique
2005	Montreal Université Concordia	Logiciels et audio
2004	Toronto Inter Access	Enregistrement de terrain
2004	Bruxelles Les Digitales	Ma pratique artistique
2002	Cegep John Abbott Mtl	Son et Vidéo

**CONFERENCES**

2018	Artist Share + Panel	PICA - Portland, OR
2015	In conversation with Mark Fell	EMPAC
2007	MiT5 International Conference, Boston	nonvisualobjects   AT

**PUBLICATIONS**

2007	Extract -Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	Media in transition   Share
2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

**COMMISSARIAT INDÉPENDANT**

2015	Oboro	immerson 7
2014	Oboro	immerson 6
2013	The Chapel Performance Space - Seattle	immersound_SEA
2013	Human Resources - Los Angeles	immersound_LAX
2013	Oboro (Wandelweiser)	immerson 5
2013	Galerie Oboro	Immerson 4
2012	PHI Centre	LOUNGE
2012	Galerie Oboro	Immerson 3
2012	Galerie Oboro	Sublimation
2011	Galerie Oboro	Immerson 2
2011	Galerie Oboro	Immerson
2010	The Others /Londres, UK	Immersound
2007	Métropolis / Montréal,CA	Mutek - Nocturne 3
2006	Monkeytown / New York, USA	Emptiness
2002	Casa Del Popolo / Montréal, USA	Staalplaat/Piehead

**PRIX et DISTINCTIONS**

2014	Finaliste au <i>SONIC ARTS AWARDS</i> 2014 (IT) dans la categories: <i>Sonic Research</i>
2012	Lauréate du prix OPUS 16 An 2011-2012 Concert de l'année - Musiques Actuelle Électroacoustique. Pour la présentation d' <i>Event Horizon</i> au festival Akousma

**JURY**

2013	Le Conseil des Arts du Canada - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2009	Conseil des Arts du Canada - Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée

**AFFILIATIONS**

2016	France Jobin est éditée par Touch Music/Fairwood Music UK Ltd
2010	Volume - comité artistique
2008	CQAM - Conseil Québécois des Arts Médiatiques
1984	La Guilde des Musiciens AMF (American Federation of musicians)
1982	Socan

**COMITÉS**

Comité artistique de Réseaux pour le 25ème anniversaire d'Akousma.

**AUTRES**

2013 Création du collectif shibui\_oto

**BOURSES**

2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)  
 2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Brésil)  
 2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Brésil)  
 2019 CAC Explorer et Créer Concept - Réalisation  
 2019 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Australie)  
 2019 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Australie)  
 2018 CAC Perfectionnement  
 2018 CAC Résidence internationale (Colombie)  
 2018 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)  
 2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Italie)  
 2018 CAC Subventions de voyage aux professionnels de la musique (Canada)  
 2017 CALQ Perfectionnement  
 2017 CAC Résidence Internationale - Subventions voyage -professionnels des arts médiatiques  
 2016 CAC Subvention de recherche - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio  
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)  
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)  
 2016 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)  
 2015 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)  
 2015 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)  
 2015 CAC Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets immerson7  
 2015 CALQ Commissaire indépendante - Accueil d'artistes provenant de l'étranger  
 2014 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)  
 2014 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)  
 2013 CAC Subventions de Projets aux collectifs d'art médiatiques  
 2012 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)  
 2012 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)  
 2011 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Washington)  
 2011 CAC Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets - immerson 2  
 2010 CALQ Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Los Angeles)  
 2008 CAC Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)

**MÉDIAS - COMMENTAIRES - DIFFUSION - ( Sélection )**

2020 innerversity sound, entrevue Cyclic Defrost, Octobre 2020  
 Massimo Ricci, critique de "Death is perfection..." Touching Extremes, Juillet 2020  
 2019 TJ Norris, critique de Solitude, Toneshift, avril 2019  
 Thierry Massard, critique de Solitude, no-covision, avril 2019  
 2018 TJ Norris, critique de DUO, Toneshift, Décembre  
 DM, Theo, critique d'Intrication, Stray Landings, février 2018  
 Thomas, Nathan, critique de Scènes, Fluid Radio, février 2018  
 2017 Allard, Fabrice, critique de Singulum, etherreal. octobre 2017  
 Twells, John, FACTMAG, review of Mutek concert, août 2017  
 2016 P, Martin, Musique Machine, critique de Singulum, Février 2016  
 Allen, Richard, A closer listen, critique de Radiance II - Music for the Answer, Juin 2016  
 Catchpole, James, A closer listen, critique de Singulum, Février 2016  
 Simpson, Paul, The Answer is in the beat, critique de Singulum, Février 2016

- Hatena, Soundnote, critique de Singulum, Février 2016  
 Dunton, Craig, Brainwashed, critique de Singulum, Février 2016  
 Darton Moore, Theo, Stray Landings,  
 Chuter, Jack, ATTN magazine, critique de Singulum, 2016  
 Camarretta, Vito, critique de Singulum, 2016  
 Isaza, Miguel, entrevue Sonic Field, Février 2016  
 Catchpole, James, critique de Singulum, A Closer Listen, Février 2016  
 Simpson, James, critique de Singulum, The Answer Is In The Beat, Février 2016  
 Allard, Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, etherreal. Janvier 2016  
 2015 Morgan, Frances, The Wire, Decembre 2015, à propos de 4.35 - R0 - 413 à EMPAC  
 Main, R, critique de Mirror Neurons, Hawàï, CL, Oct 2015  
 Barrow, Dan, The Wire, critique de Mirror Neurons, UK, Août 2015  
 Ricci, Massimo, Touching Extremes, critique de Mirror Neurons, Italie, Juin 2015  
 Meda, Matteo, Ondarock, critique de Mirror Neurons, Italie, Mai 2015  
 Fruitman, Stephen, critique de Mirror Neurons, EU, Mars 2015  
 2014 Main R, critique des ans repères, Hawái, CL, Novembre 2014  
 Fruitman Stephen, critique de The Illusion of Infinitesimal, AVANT MUSIC NEWS, USA  
 September 2014  
 Boyer Denis, critique de The Illusion of Infinitesimal, fearfrop FR. Septembre 2014  
 Marshall Stuart, critique de The Illusion of Infinitesimal, The Sound Projector, UK. Août 2014  
 Johnson Richard, critique de The Illusion of Infinitesimal, Adverse Effect, UK, Août 2014  
 Pondard Fabien, rcritique de The Illusion of Infinitesimal, Liability Webzine, France, Août  
 2014  
 Main, R. critique de The Illusion of Infinitesimal,, Hawàï, CL, Août 2014  
 Meda Mattea, critique de The Illusion of Infinitesimal, ondarock, Italie, Juillet 2014  
 Young Tony, critique de The Illusion of Infinitesimal, Blackaudio, UK, Juillet 2014  
 Heathertoes Hubert, critique de The Illusion of Infinitesimal, Felthat, UK, Juillet 2014  
 Camarretta. Vito, critique de The Illusion of Infinitesimal, Chain D.L.K., EU, Juillet 2014  
 D. Mickael, critique de The Illusion of Infinitesimal, dMute, France, Juillet 2014  
 Pisano Leandro, critique de The Illusion of Infinitesimal, BLOW UP, Italie, Juillet 2014  
 Hubineau Antoine, critique de The Illusion of Infinitesimal, Déphasage, France, Mai 2014  
 Heemann Christoph, critique de The Illusion of Infinitesimal, SKUG, Autriche, Mai 2014  
 Serva Eric, critique de The Illusion of Infinitesimal, Tapage nocturne Radio France, 2014  
 Isaza Miguel, critique de Valence, infinite grain, Amérique du Sud, 2014  
 Isaza Miguel, critique de The Illusion of Infinitesimal, infinite grain, Amérique du Sud,  
 Maeror3, critique de The Illusion of Infinitesimal, Darkroom Rituals, Russie, 2014  
 Vanoverberg Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, Rifraf, France, 2014  
 Tournebize Johann, critique de The Illusion of Infinitesimal, SWQW, France, Mars 2014  
 Komla Lukasz, critique de "The Illusion of Infinitesimal", Nowamuzyka.pl, Pologne, Mars 2014  
 Chutter Jack, critique de The Illusion of Infinitesimal, ATTN Magazine, UK, Février 2014  
 2013 Olson Christopher, critique de Tmymtur, Liminal Minimals, UK, Octobre 2013  
 Azterio Para Miguel, critique de Tmymtur, Azterico, South America, Juin 2013  
 Escudero Guillermo, critique de Tmymtur, LOOP, Chili, April 2013  
 Whitehead Chris, critique de framework seasonal issue #4, The field Reporter, april 2013  
 Thomas Nathan, critique de Tmymtur, Fluid Radio, UK 2013  
 Lee, Andrew, critique de Valence, I Care if you listen, novembre 2012  
 2012 Hatena, critique de Valence, Hatena, JP, février  
 Barton McLean, Reviewer, Computer Music Journal, critique de Empac concert 2012  
 Hirano Junya, Nu-things, critique de concert Japan September 2012  
 Kimakino, zine, critique de surface tension, September 2012  
 Pisano, Leandro, entrevue, Blow up, Italie, 2012  
 Lockett, Alan, critique de Valence, igloomag, EU, 2012  
 Angelucci, Giuseppe, critique de Valence, spiritual archives, FR, 2012  
 Eyebient, critique de Valence, EU 2012

- Hawai pr, critique de Valence, UK 2012, ES Mars 2012  
 ATTN Magazine, critique de Valence, UK Mars 2012  
 Dziejanski, Adrian, critique de Valence, Dusted Magazine, USA Mars 2012  
 De Ward, Frans, critique de Valence, Vital Weekly, NL Février 2012  
 So, Yokozuka, radio programmer Japon, Février 2012  
 Gerbier, Marion, critique de Janvier, DFDanse, Janvier 2012
- 2011 O'Sullivan, Michael, critique de DATA/FIELDS, Washington Post, USA, Octobre 2011  
 Rule, Doug, critique de DATA/FIELDS, MetroWeekly, USA, Octobre 2011  
 Linder, Isaac, critique de DATA/FIELDS, Continent, USA, Octobre 2011  
 Hubmann, Christina, critique de DATA/FIELDS, Washington Life Magazine, USA, Octobre 2011  
 Thurston, Steve, critique de DATA/FIELDS, Arlington Mercury, Septembre 2011  
 Schier, Anna M., critique de DATA/FIELDS, Clarendon Patch, USA, Septembre 2011  
 Dingfelder, Sadie, critique de DATA/FIELDS, Washington city paper, USA, Septembre 2011  
 Bell, Clive, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Juin 2011  
 Schepper, Ron, critique de Michelangelo Antonioni, Trylogy and Epilogue, Mai 2011  
 Dziejanski, Adrian, critique de 29 Palms, scrapyard forecast, Ca, 2011  
 Lockett, Allen, critique de 29 palms, igloomag, USA, 2011  
 Allard, Fabrice, critique de 29 Palms, France, Février 2011  
 Innerversity sound, critique de 29 Palms, Australia, Janvier 2011  
 Escudero, Guillermo, critique de 29 Palms, Chili, Janvier 2011
- 2010 Schepper, Ron, critique de 29 Palms, Canada, Décembre 2010  
 Fruitman, Stephan, critique de 29 Palms, London, UK, Octobre 2010  
 Felix, critique de und transit, freistil, Austria, Septembre 2010  
 Ricci, Massimo, critique de und transit, brain dead eternity, Italy, Septembre 2010  
 Soltau, Thorsten, critique de und transit, aeamg, Germany, Septembre 2010  
 Angelucci, Giuseppe, critique de physical, absent, tangible, spiritual archives, Juillet 2010  
 Norris, TJ, critique de und transit, Toneshift, USA, Juin 2010  
 Ricci, Massimo, critique de physical, absent, tangible, brain dead eternity, Italy, Juin 2010  
 Dziejanski, Adrian, critique de physical, absent, tangible, scrapyardforecast, Mai 2010
- 2009 De Ward, Frans, critique de und transit, vital weekly, NL, Mai 2010  
 Textura, critique de untitled 10, the black album, Italy, 2010  
 Van Erve, Sietse, critique de physical, absent, tangible, ear lab, NL, 2010  
 Olewnick, Brian, critique de physical, absent, tangible, USA march 2010  
 BNG, critique de physical, absent, tangible, White-Line, UK, Mars 2010  
 Jim, critique de physical, absent, tangible, Aquarius records, USA, Mars 2010  
 Fisher, Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010  
 De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009  
 Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, Septembre 2009  
 Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Mars 2009  
 Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Mars 2009  
 Hill Eric, Exclaim, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Canada, Mars 2009  
 Textura, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Canada, Février 2009  
 Escudero, Guillermo, loop, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Chile, Février 2009  
 BGN, critique du cd  $10^{-33}$  cm, White Line, UK, Février 2009
- Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son,  
 de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
- De Ward, Frans, critique du cd  $10^{-33}$  cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
- 2008 Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai 2008
- 2007 TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007
- 2006 Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006

- 2005 Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
- 2004 T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004  
Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
- 2003 Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Decembre 2003  
Rouleau, Martine, Art à combler, ISÛ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
- 2002 Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception "Sept.2002  
Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002  
Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002  
Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2,, AMG / All Music Guide, Juillet 2002  
Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002  
De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002  
Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing , Toronto, Juin 2002  
Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002  
Radford, Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002  
Radford, Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002  
Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002  
[bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml](http://bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml)  
[bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml](http://bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml)  
Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence  
Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002  
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web
- 2001 Monteith, Scott, dedicated article, webzine Applied Acoustics Systems, Decembre  
<http://www.applied-acoustics.com/i8u.htm>  
Khider, Ibrahim review of cd i8u b, Exclaim, November 2001  
Sherburne, Philip, review of cd i8u b, Needle Drops/ Californie, October 2001  
[http://www.neumu.net/needledrops/data/00011\\_needledrops.shtml](http://www.neumu.net/needledrops/data/00011_needledrops.shtml)  
Di Santo, Richard, review of cd i8u b, Incursion Publishing, Toronto, October 2001 <http://www.incursion.org/imr/index.html>  
Mr Net, performance, Musique Plus, May, Performance with Tassman softsynth developed in Montreal by Applied Acoustics Systems Inc.  
Di Santo, Richard, i8u in conversation \_ looking for new dynamics in sound art, Incursion Publishing, Toronto, May  
<http://www.incursion.org/features/index.html>  
Prévost, Hélène, interview, Radio Canada / Navire Night, March i8u, i8u vs Martin Tétreault, i8u vs David Kristian
- 2000 Boulanger, Louana, Home Run, interview, Radio-Canada, March  
Dunleavy, Tcha, The New Music - dedicated article, The Gazette, March  
O'Connor, Shiobhàn, commentary on \_Surface Tension, The Mirror, March  
Twomey, Chris, review of cd i8u, Tandem, Toronto, February
- 1999 Perrey, Catherine, dedicated article on i8u, Ici, Decembre  
McKenzie, Simone dedicated article on i8u, Hour, Decembre