

France Jobin
 900 Sherbrooke Ouest, # 53
 Montréal, Qc
 Canada
 H3A 1G3

fj@francejobin.com
 francejobin.com

FORMATION

Décrocheuse en fugue...

PERFORMANCES (sélection)

Année	Lieu	Répertoire
2017	Södra Teatern, P2 Art's Brithday, Stockholm	Variance S
2016	Del Vaz Projects, LA, Californie	P Orbital + Singulum
2016	Symétrie Tournée Japon 2016	
	gift_lab/Tokyo	sans repères
	hidoke no oka/Fukuoka	sans repères
	pepperland/Okayama	The Illusion of Infinitesimal
	gallery MINERVA/ Ibaraki-mito	Singulum
	sakuradai pool/Tokyo	Valence
2016	Waterworks Museum, Boston, EU	Séquence B
2016	Teatro San Leonardo, Italie	Séquence B
2016	L'ARCA, Teramo, Italie	Singulum
2015	EMPAC - hall de concerts	transitions
	Rennselaer polytechnique institute	24 enceintes
2014	Flussi, Media arts festival	impianto
	Avellino, Italie,	perfo quadraphonique
2014	Belvedere of San Marco Dei Cavoti, Italie	
	Interferenze-Liminaria festival	concert de clôture
2014	Castel Beseno, Italie, Portobeseno festival	concert de clôture
2014	EM15 serie PLAY1- Montréal	sans repères
	Musée des arts contemporain de Montréal	
2014	Manif d'ART7 - Quebec,,	Surface tension
	Le Cercle, Guérilla - Unis par le bruit	
2014	Symbiose on CIBL, Live, Montreal,	improvisation
2014	Websyn Radio, France,	"un petit rien"
	broadcast part of Dermis, curated by Richard Garet	
2012	Tournée Japon surface tension (sept 2012)	
2012	SuperDeluxe/Tokyo, Variance et duo improv with Keiichiro Shibuya	
2012	Konya2023/Fukuoka	surface tension
2012	nu things/Osaka	surface tension
2012	LACE-Los Angeles	variance
	András Blazsek and France Jobin	
2012	Atelier Jean-Brillant	Janvier
	Production danse Tedi Tafel	
2011	Usine C , Akousma 8	Event Horrizon
2011	EMPAC (Troy, NY)	Valence of one
	Akousma in NY	
2011	Oboro	Valence of one
	Concert Immerson	
2010	ISEA – Domicil / Dortmund DE	Event Horizon
	Concert	
2010	The Others / London UK	Event Horizon
	Immersound – Commissaire - artiste	

2010	Torrance Art Museum/ Los Angeles Zoom2 Series	Event Horizon
2010`	Galerie Bertoux et assoc., Paris Exposition avec C�rick Eymenier	Event Horizon
2010	SAT Lancement du documentaire WEB	Ecologie Sonore
2010	Atelier Jean-Brillant Ev�nement multi-disciplinaire Danse, vid�o, �clairage et audio	The Calendar Project January
2009	Moscou, St-Petersbourg, Kolomma Artemiy Artemiev: electroshock radio	ligne, donn�e, point string4, string7 (ROOM40)
2009	The Stone /New York i8u bubblyfish	Prosidy
2009	((audience)) /Syracuse, NY	still life
2009	SIMULCAST 2.0 : Sackville Diffusion radio	still life
2009	Mutek 10/ Savoy Metropolis i8u CHiKA	Traverse
2009	Antenna Gallery/New Orleans, LA	circadian
2009	Amann Studio live concert #100/ Vienne	und transit / 10^{-33} cm
2008	Shut up and Listen! 2008 / Vienne	10^{-33} cm
2008	SoundMuseum.fm / Amsterdam Museum for contemporary Sound Art	paper wasps
2008	Share @Santos Party House / New York i8u CHiKA	Infinity 03
2008	ISE Gallery Soho/ NewYork i8u CHiKA	Infinity 03
2008	Montreal Mutek 09 / Le Placard	10^{-33} cm resonance
2008	Auditorium Bibliothèque et Archives Nationales	10^{-33} cm
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall Gregg Kowalsky, David Kwan, i8u and CHiKA, Sawako	infinity02
2008	Brut/Konzerthaus/ Vienne Bruzek / Schwab (v'elak), i8u (Can) Heribert Friedl (AT), Bernhard Gal (AT), Greg Haines (UK)	10^{-33} cm
2007	Hammer Museum/Los Angeles Taylor Deupree, Christopher Willits, i8u & CHiKA	Restless Brilliance
2007	Screening: RHYTHM EXP by Frank Bretschneider Nordwolle/Germany MenschMeerMedien	Infinity
2007	Projection i8u CHiKA Oboro/Montreal Projet/installation Peau d'�ne par Valérie Lamontagne	SoundTrack
2007	SAT/ Montreal Espace Sono, commissaire Tobias Van Veen	Paper wasps
2007	Mutek /Montreal NOCTURNE 3 Commissaire: i8u, i8u ChiKA, o.blaat Decepticon Sawako Bubblyfish glomag Decepticon MEC	10^{-33} cm
2007	Midway Studios Boston i8u o.blaat, Taku Unami Bhob Rainey	Improvised Music
2007	Share Global @CTM.07 Berlin	Musique Improvisée
2007	Art's Birthday Audio walk/Montreal i8u, Fishead, , Tim Hecker, Saibotuk	Kernel Panic
2006	Vague Terrain/Toronto Minimalism issue	Diffraction

Curriculum vitae

France Jobin

2006	Radio-Canada/Montreal Les soirées exploratoires du mercredi Bande à Part's satellite radio	Duo i8u Magali Babin 10 Séquences
2006	WFMU/New York Stochastic Hit Parade animée par Bethany Riker	Duo i8u Bernhard Gal Musique Improvisée Entrevue et performance
2006	WZBC – Bpston Rare Frequency	Podcast i8u Gal
2006	WZBC - Boston Rare Frequency	Podcast i8u Gal YukoNexus6
2006	Monkey Town/ New York Commissaires: Ilan Katin i8u Evènement : Emptiness o.blaat Ilan Katin, i8u Chika Iijima	Diffraction Diffraction
2006	Share – New York i8u, Bernhard Gal, Diffraction	Diffraction
2006	sSquareone – Boston i8u, Bernhard Gal, Yuko Nexux6, Alessandro Bossetti	Diffraction
2006	WZBC – Boston Rare Frequency - Hôte Susanna Bolle	Musique Improvisée Duo i8u Bernhard Gal, Trio i8u Bernhard Gal Yuko Nexus6
2006	CKUT- Montréal Modular Systems Duo i8u Bernhard Gal	Musique Improvisée
2006	LA CHAMBRE BLANCHE – Québec i8u, Bernhard Gal, Erick Dorion + trio	Diffraction
2006	Flevoland – Montréal Mat en 3 mouvements i8u, Bernhard Gal, Tomas Phillips + trio	Diffraction Musique Improvisée
2006	Esperanza – Textures 03 Duo i8u Tomas Phillips	Anther
2005	Kleinblue Gallery Duo i8u Bubblyfish	Musique Improvisée
2005	Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada	Proximité
2005	Studioxx Présentation MAX/msp/jitter	Burden
2005	Monkey Town/ New York Commissaire: Ilan Katin Connect the dots:Bubblyfish Glomag,Aerostatic, i8u, Chika Iijima Ilan Katin	Diffraction
2005	Homework at ORT/New York ORT:i8u, bubblyfish, o.blaaT, David Linton	Musique Improvisée
2005	Les dimanches électriques Hemisphère Gauche	Trio Mrs White Musique Improvisée
2005	Mutek05- Le Placard Musée Juste pour rire	Trio Mrs White white trillium
2005	O Patros Vys / Volapuk 3 Commissaire, Prod.Super Musiques	Trio Magali Babin Myléna Bergeron i8u
2005	La Galerie Clark / Postes Audio Commissaire Gennaro de Pasquale	Proximité Installation Audio
2004	TAC 05 Oboro Commissaire, Eric Mattson	Duo David Kristian i8u 5.1 surround
2004	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux	Burden Installation audio/vidéo
2004	Mutek04 SAT	Duo Magali Babin i8u "4.5.6."

2004	Oboro Gallery Lancement <PAUSE>	Gate
2004	Espace Go / Montreal Festival Rien à Voir	Duo Magali Babin i8u
2004	Automaten / Berlin avec Share Mobile de New York	Musique improvisée
2004	Bootlab / Berlin Les HTMLles – Studio XX	Duo Magali Babin i8u " Peak "
2004	Transmediale 04/ Berlin commissaire, Eric Mattson Soirée Survolt : i8u, Champion, Tim Hecker(Canada), Andrey Kiritchenko(Ukraine), LIVE	İ S Ü
2004	OT301/ Amsterdam i8u,BLIND	kernel panic
2004	Les Digitales, Brussels, Belgium HTMLles en circulation – Studio XX	İ S Ü
2003	Volt AA commissaire Eric Mattson	kernel panic
2003	Festival (((send receive))) Winnipeg, Canada	İ S Ü
2003	Otomo Yoshihide, i8uGert-Jan Prins Concert du 25e anniversaire de La Chambre Blanche à l'Îlot Fleurie,	Duo Martin Tétreault et i8u Musique Improvisée
2003	SHARE, Openair, New York, E.U.	İ S Ü
2003	"The Film Society of Lincoln Center's Walter Reade Theater Presents: Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film A special showing of : SWORDSWOMAN OF HUANGJIANG / HUANGJIANG NÜXIA " NY, EU	Soundtrack: Bubblyfish i8u
2003	Berwick Research Institute, Boston,E.U., Intransitive Recordings presents :	İ S Ü
2003	Aaron Dilloway, i8u, Stelzer & Talbot, Eloë Omoe, Emil Beaulieu Va et Vient – Série Concerts	Duo Magali Babin et i8u
2003	Super Options Galerie Rad'a – Aidan Baker	Musique Improvisée
2003	Neil Weirnick, Sam Shalabi, i8u Série Concert Agent Radical Libre	İ S Ü
2003	Hull / Daimon Les HTMLles – Studio XX Fondation Jean-Pierre Perreault Festival Maid in Cyberspace 06	Duo Magali Babin et i8u
2003	Casa Del Popolo – Martin Tétreault, Magali Babin, Michel f. Coté, i8u	Musique improvisée, quatuor
2002	Musée du Québec (Installation, Art Web Performance) commissaire Valérie Lamontagne	İ S Ü
2002	KUNSTRADIO – RADIOKUNST "Reception is Interception" commissaire Anna Friz, Autriche "The Cesium Clock - Freedom or Control",	2 nanoseconds
2002	CasaDel Popolo, "Label Showcase" bake/staalplaat, Piehead Records	bake/ Piehead materiel
2002	Overtoom 301 / Amsterdam	Musique Improvisée
2002	Festival Ver Uit de Maat / Rotterdam	Musique Improvisée
2002	Festival de Musique Actuelle de Victoriaville	Obstacle phase 2
2002	GIV (Groupe Intervention Vidéo) commissaire Nicole Gingras	Obstacle
2002	Les HTMLles- Studio XX	Webjam/Tasmanie

2001	Volt-AA commissaire Eric Mattson	Gali
2001	Monument du Vide / site web	Improv/échange
2001	StudioXX / Parc Lafontaine	Webjam/ORF/ Kunstradio
2001	Mutek / Ex-Centris	Improv avec Martin Tétreault
2001	Holy Joe's /Toronto	i8u B
2001	Les Htmlles – StudioXX media art center,Riga, Latvia	Webjam /Re-Lab's
2000	Silophone – Francisco Lopez (Esp) Martin Tétreault (Can), i8u (Can)	Pièce pour Silo
2000	The Ambient Ping / Toronto	Improv sur synthé analogue
2000	Holy Joe's / Toronto	Improv synthé numérique
2000	Noize / Montréal	Improv claviers et synthés
2000	Opera House / Toronto	Improv claviers et ynths
1990 – 1999	9 ans - mes plus belles creations, mes 2 enfants	

CARRIERE BLUES

En tant que claviériste et vocaliste pour le Rick Weston Blues Band et Rhythm Kings

1990 – 1984 à Montréal

	au Hasard	répertoire varié
	Café Central	répertoire varié
	Soleil Levant	répertoire varié
	Grand Café	répertoire varié
	American Rock Café	répertoire varié
	Charlie's American Pub	répertoire varié
	Déjà vu	répertoire varié
	Beaux Esprits	répertoire varié
	Kilomètre/H	répertoire varié
	K Bar	répertoire varié
	Club Soda	répertoire varié
	Spectrum	répertoire varié
1988-1990	Festival International de Jazz de MontréalL (scène Labatt Blues)	
	Quai des Brumes	répertoire varié
	Spectrum – lors du gala du 15ème anniversaire de Radio Centre-Ville	
	Peel Pub	répertoire varié
	Bar Upstairs	répertoire varié

à Québec

	Bar d'Auteuil	Festival de Rhythm & Blues
	Bar d'Auteuil	Festival d'harmonica
	Bull Dog	répertoire varié
	L'Ainsi soit -il	répertoire varié
	Bar Cent Limites	répertoire varié

DISCOGRAPHIE

Année	Etiquette	Album	
2016	Silent Records EU	From Here to Tranquility Vol 7	compilation
2016	Schwebung DE	RADIANCE II	France Jobin
2016	IDEAL RECORDINGS SE	Music for The Answer Bitter Earth	Stephan Mathieu France Jobin John Duncan & many more
2016	LINE EU	Singulum	solo
2015	DER EU	Mirror Neurons	France Jobin Fabio Perletta xx+xy visuals
2014	Popmuzik Japon	Sans Repères	solo - vinyl
2014	Farmacia901 Italie	Quark – How Does the Invisible Sound	compilation
2014	Baskaru France	The Illusion of Infinitesimal	solo
2014	Living Void	Self portrait	Compilation
2013	ENSL AMDC Japon	Tmymtur	Remix
2012	LINE EU	Valence	Solo
2011	Murmur records Japon	Surface tension	Solo
2011	io sound	“evp.re” on unearthed from airwaves	Compilation
2011	Everest Records	Terrestre	EP- DVD remix
2011	ROOM40	Various 10	Compilation
2011	murmur records Japon	Secrets of the lake / Foreign sun – flag.frog –	EP
2011	Monolith & Cobalt France	The Clyde Parker Project	
2010	and/oar	Michelangelo Antonioni – Trilogy And Epilogue	
2010	tsuku boshi	ESSMAA	Compilation
2010	DER Etats-Unis	29 Palms	i8u
2010	The Wire UK	wire sampler	Compilation
2010	ROOM40 Australie	ROOM40 10 years	Compilation
2010	nvo Autriche	und transit	i8u
2010	Contour Editions	physical, absent, tangible	Compilation
2010	DER Etas -Unis	Flowers	Compilation
2009	ATAK Japon	ligne	i8u Tomas Phillips
2009	send + receive	10 years of sound	Compilation
2008	Room40 Australie	10 ⁻³³ cm	i8u
2007	nvo Autriche	Extract Portraits of Soundartists, (livre 2 cd)	
2007	kathykennedy Canada	HMMM remix	Compilation
2006	Vague Terrain Web	Diffraction	i8u
2006	pertin_nce Canada	symbiotic	i8u Andrew Duke
2006	petite sono Canada	Anther	i8u Tomas Phillips
2005	Bremsstrahlung Rec. USA	Spellewauerynsherde	Compilation
2004	A dozen.org Web	A Baker’s dozen	Compilation
2004	Mutek Canada	Mutek04	Compilation
2003	Atak Japon	60 sound artists protest the war	
2002	Oral Montreal	Obstacle phase 2	i8u
2002	Piehead Records Toronto	Save your fork...	Compilation
2002	Piehead Records Toronto	Grasshopper morphine	i8u
2001	Mutek Canada	Goem-Gast	Compilation
2001	Oral Canada	Volt-AA	Compilation
2001	Bake Staalplaat Pays-Bas	b	i8u
2000	Atelier Canada	Atelier	i8u Martin Tétreault
1999	Pandora Canada	i8u	i8u

INSTALLATIONS

2016	Tokyo, Japan	[0°C] Dégel
2015	Musée d'Art Moderne Medellin, Colombie	P Orbital
2015	Sporobole – La Vitrine Sonore Sherbrooke, Qc	und transit Sound Installation
2014	Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE # 6	Event Horizon
2011	Artisphere, DATA/FIELDS Arlington, VA	Entre-Deux instalation audio 6 canaux
2011	Commissaire: Richard Chartier Australian Center for Photography installation audio/visuelle Visuel : Ryley Post Australie	Tracing the invisible Sydney,
2011	Theatre Metropol installation audio/visuelle Autriche	silant.bou.room Vienne,
2008	Kreuzgang / Minoritenkloster Krems, Autriche	und transit Installation Audio
2004	MIVEAM 06 Incinérateur des Carrières Commissaire, Yan Breuleux	Burden Installation audio/video
2005	Gallerie Clark, Mtl Postes Audio Commissaire, Gennaro de Pasquale	Proximité Installation Audio

DIFFUSIONS

2015	Call & Response en collaboration avec LINE London, UK	P Orbital
2015	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT New York, NY	P Orbital
2014	CONTEXT-ing / Listening as CONTEXT Miami, Floride	P Orbital
2014	A x S/ak-sis/FESTIVAL 2014 A/V collaboration : Sound France Jobin + Fabio Perletta Visuals:xx+xy visuals LA, Californie	Mirror neurons
2014	Unyazi, Media arts festival Johanesburg, South Africa	P Orbital
2011	Soundfjord, Conversation with the Muses London, UK	Pièces Variées
2011	Chain Letter Shoshana Wayne Gallery, LA, CA	29 Palms
2011	Re Flux at ICA ICA,Londres, UK	EVENT HORIZON
2011	SoundFjord.Hlysnan: i8u at Soundfjord, Londres, UK	immerson – playlist
2010	Biennale Internationale d'art contemporain art ULA 2010 Medira State, Venezuela	EVENT HORIZON
2010	Pointlignepian, Gallerie Poggi Paris, France	P Orbital EVENT HORIZON
2008	2008 ISE Cultural Foundation New York	Infinity02
2008	San Francisco Art Institute Lecture Hall	Infinity02

FILM

- 2016 String 6 de l'album 10-33, sorti sur le label ROOM40 est utilisée sur la trame sonore du film documentaire "Cruzeiro Seixas".
Réalisatrice :Cláudia Rita Oliveira
Portugal
- 2016 IAC, Villeurbanne, France The Answer
Trame sonore, France Jobin et Stephan Mathieu
Film, Cédric Eymenier

RÉSIDENCE

- 2017 EMS Stockholm, Sweden Janvier
- 2015 EMPAC - Rennselaer Polytechnique Octobre
- 2015 Sporobole, Sherbrooke, Québec Juin-Juillet
- 2015 EMS Stockholm, Sweden April
- 2014 Liminaria -Interferenze Festival 23 - 28 Juin
San Marco Dei Cavoti, Italie
- Journal Web -'Liminaria (anglais)
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=19>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=18>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=17>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=14>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=12>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=10>
<http://www.liminaria.org/index.php?p=6&id=8>
- 2014 Portobeseno Festival, Beseno, Italie 16- 22 Juin
- 2009 ETC: Experiment television Center, New York 6-10 Mai
Oeuvre audio-visuelle produite: traverse
- 2008 - 2009 AIR Krems, Autriche 2 novembre - 22 janvier
Installation audio produite: und transit
- 2003 - 2004 Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP 2 novembre au 7 février
- 2005 Studio XX, Montréal, Qc, Atelier- MAX/MSP 5 février au 1er Mai
- 2003 LA CHAMBRE BLANCHE, Québec, Qc 4 août au 28 septembre
Résidence d'art Web
Oeuvre produite : Median
logiciels: Final Cut Pro, InfiniD, Macromédia Flash, Pro Tools
langage de programmation : Action Script
www.i8u.net/median

SITES D'ART WEB

- 2004 Galerie Oboro - Montréal Pause
- 2004 Images Festival, Toronto Pause
- 2003 LA CHAMBRE BLANCHE, Québec Médian
- 2002 Musée du Québec, Quebec Î S Û
- 2002 GIV (Groupe Intervention Vidéo) Obstacle

RADIO DJ - RESONANCE.FM

- 2012 resonancefm / Londres, UK my favorite things #8
DJ invitée - émission radio framework
- 2011 resonancefm / Londres, UK my favorite things #7
DJ invitée - émission radio framework
- 2010 resonancefm / Londres, UK my favorite things #6
DJ invitée - émission radio framework
- 2010 resonancefm / Londres, UK my favorite things #5
DJ invitée - émission radio framework
- 2010 resonancefm / Londres, UK my favorite things #4
DJ invitée - émission radio framework

2010	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #3
2009	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #2
2009	resonancefm / Londres, UK DJ invitée - émission radio framework	my favorite things #1

ATELIERS

2015	Montreal Université Concordia <i>Computational Art Class</i>	Atelier son et pratique
2008	Montreal Université Concordia	Atelier son et pratique
2005	Montreal Université Concordia	Logiciels et audio
2004	Toronto Inter Access	Enregistrement de terrain
2004	Bruxelles Les Digitales	Ma pratique artistique
2002	Cegep John Abbott Mtl	Son et Vidéo

CONFERENCES

2007	MiT5 International Conference, Boston	nonvisualobjects AT
------	---------------------------------------	-----------------------

PUBLICATIONS

2007	Extract -Portraits of Soundartists "Are we there yet?"	Media in transition Share
2006	Largus Pratiques de l'art et pratiques du don	LA CHAMBRE BLANCHE
2002	Ellipse, L'art sur le Web	Musée du Québec

COMMISSARIAT INDÉPENDANT

2015	Oboro	immerson 7
2014	Oboro	immerson 6
2013	The Chapel Performance Space – Seattle	immersound_SEA
2013	Human Resources – Los Angeles	immersound_LAX
2013	Oboro (Wandelweiser)	immerson 5
2013	Galerie Oboro	Immerson 4
2012	PHI Centre	LOUNGE
2012	Galerie Oboro	Immerson 3
2012	Galerie Oboro	Sublimation
2011	Galerie Oboro	Immerson 2
2011	Galerie Oboro	Immerson
2010	The Others /Londres, UK	Immersound
2007	Métropolis / Montréal,CA	Mutek - Nocturne 3
2006	Monkeytown / New York, USA	Emptiness
2002	Casa Del Popolo / Montréal, USA	Staalplaat/Piehead

PRIX et DISTINCTIONS

2014	Finaliste au <i>SONIC ARTS AWARDS</i> 2014 (IT) dans la categories: <i>Sonic Research</i>
2012	Lauréate du prix OPUS 16 An 2011-2012 Concert de l'année – Musiques Actuelle Électroacoustique. Pour la présentation d' <i>Event Horizon</i> au festival Akousma

JURY

2009	Conseil des Arts du Canada Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée
2013	Le Conseil des Arts du Canada Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio

AFFILIATIONS

2016	France Jobin est éditée par Touch Music/Fairwood Music UK Ltd
2010	Comité artistique Réseaux
2010	Volume – comité artistique
2008	CQAM – Conseil Québécois des Arts Médiatiques
1984	La Guilde des Musiciens AMF (American Federation of musicians)
1982	Socan

COMITÉS

Comité artistique de Réseaux pour le 25ème anniversaire d'Akousma.

AUTRES

2013	Création du collectif shibui_oto
------	----------------------------------

BOURSES

2016 CAC	Subvention de recherche - Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio
2016 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2016 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2016 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2015 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
2015 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Suède)
2015 CAC	Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets immersion7
2015 CALQ	Commissaire indépendante - Accueil d'artistes provenant de l'étranger
2014 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2014 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Italie)
2013 CAC	Subventions de Projets aux collectifs d'art médiatiques
2012 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2012 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Japon)
2011 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Washington)
2011 CAC	Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets – immersion 2
2010 CALQ	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Los Angeles)
2008 CAC	Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques (Autriche)

MÉDIAS - COMMENTAIRES – DIFFUSION – (Sélection)

P, Martin, Musique Machine, critique de Singulum, Février 2016
 Allen, Richard, A closer listen, critique de Radiance II – Music for the Answer, Juin 2016
 Catchpole, James, A closer listen, critique de Singulum, Février 2016
 Simpson, Paul, The Answer is in the beat, critique de Singulum, Février 2016
 Hatena, Soundnote, critique de Singulum, Février 2016
 Dunton, Craig, Brainwashed, critique de Singulum, Février 2016
 Darton Moore, Theo, Stray Landings,
 Chuter, Jack, ATTN magazine, critique de Singulum, Avril 2016
 Camarretta, Vito, critique de Singulum, Avril 2016
 Isaza, Miguel, entrevue Sonic Field, Février 2016
 Catchpole, James, critique de Singulum, A Closer Listen, Février 2016
 Simpson, James, critique de Singulum, The Answer Is In The Beat, Février 2016
 Allard, Fabrice, critique de The Illusion of Infinitesimal, etherreal. Janvier 2016

Morgan, Frances, *The Wire*, Decembre 2015, à propos de 4.35 - R0 - 413 à EMPAC
Main,R, critique de *Mirror Neurons*, Hawái, CL, Oct 2015
Barrow, Dan, *The Wire*, critique de *Mirror Neurons*, UK, Août 2015
Ricci, Massimo, *Touching Extremes*, critique de *Mirror Neurons*, Italie, Juin 2015
Meda, Matteo, *Ondarock*, critique de *Mirror Neurons*, Italie, Mai 2015
Fruitman, Stephen, critique de *Mirror Neurons*, EU, Mars 2015
Main R, critique desans repères, Hawái, CL, Novembre 2014
Fruitman Stephen, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, AVANT MUSIC NEWS, USA September 2014
Boyer Denis, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, fearfrog FR. Septembre 2014
Marshall Stuart, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *The Sound Projector*, UK. Août 2014
Johnson Richard, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Adverse Effect*, UK, Août 2014
Pondard Fabien, rcritique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Liability Webzine*, France, Août 2014
Main, R. critique de *The Illusion of Infinitesimal*,,, Hawái, CL, Août 2014
Meda Mattea, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *ondarock*, Italie, Juillet 2014
Young Tony, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Blackaudio*, UK, Juillet 2014
Heathertoos Hubert, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Felthat*, UK, Juillet 2014
Camarretta. Vito, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Chain D.L.K.*, EU, Juillet 2014
D. Mickael, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *dMute*, France, Juillet 2014
Pisano Leandro, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *BLOW UP*, Italie, Juillet 2014
Hubineau Antoine, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Déphasage*, France, Mai 2014
Heemann Christoph, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *SKUG*, Autriche, Mai 2014
Sera Eric, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Tapage nocturne Radio France*, Avril 2014
Isaza Miguel, critique de *Valence*, *infinite grain*, Amérique du Sud, Avril 2014
Isaza Miguel, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *infinite grain*, Amérique du Sud, Avril 2014
Maeror3, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Darkroom Rituals*, Russie, Avril 2014
Vanoverberg Fabrice, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *Rifraf*, France, Avril 2014
Tournebize Johann, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *SWQW*, France, Mars 2014
Komla Lukasz, critique de "The Illusion of Infinitesimal", *Nowamuzyka.pl*, Pologne, Mars 2014
Chutter Jack, critique de *The Illusion of Infinitesimal*, *ATTN Magazine*, UK, Février 2014
Olson Christopher, critique de *Tmymtur*, *Liminal Minimals*, UK, Octobre 2013
Azterio Para Miguel, critique de *Tmymtur*, *Azterico*, South America, Juin 2013
Escudero Guillermo, critique de *Tmymtur*, *LOOP*, Chili, April 2013
Whitehead Chris, critique de *framework* seasonal issue #4, *The field Reporter*, April 2013
Thomas Nathan, critique de *Tmymtur*, *Fluid Radio*, UK Avril 2013
Lee, Andrew, critique de *Valence*, *I Care if you listen*, Novembre 2012 Barton McLean, Reviewer,
Computer Music Journal, critique de *Empac* concert 2012
Hirano Junya, *Nu-things*, critique de concert Japan September 2012
Kimakino, zine, critique de *surface tension*, September 2012
Pisano, Leandro, entrevue, *Blow up*, Italie, Avril 2012
Lockett, Alan, critique de *Valence*, *igloomag*, EU, Avril 2012
Angelucci, Giuseppe, critique de *Valence*, *spiritual archives*, FR, Avril 2012
Eyebient, critique de *Valence*, EU Avril 2012
Hawai pr, critique de *Valence*,UK 2012, ES Mars 2012
ATTN Magazine, critique de *Valence*,UK Mars 2012
Dziewanski, Adrian, critique de *Valence*, *Dusted Magazine*, USA Mars 2012
De Ward, Frans, critique de *Valence*, *Vital Weekly*, NL Février 2012
So, Yokozuka, radio programmer Japon, Février 2012
Gerbier, Marion, critique de Janvier, *DFDanse*, Janvier 2012
O'Sullivan, Michael, critique de *DATA/FIELDS*, *Washington Post*, USA, Octobre 2011
Rule, Doug, critique de *DATA/FIELDS*, *MetroWeekly*, USA, Octobre 2011
Linder, Isaac, critique de *DATA/FIELDS*, *Continent*, USA, Octobre 2011
Hubmann, Christina, critique de *DATA/FIELDS*, *Washington Life Magazine*, USA, Octobre 2011
Thurston, Steve, critique de *DATA/FIELDS*, *Arlington Mercury*, Septembre 2011
Schier, Anna M., critique de *DATA/FIELDS*, *Clarendon Patch*, USA, Septembre 2011
Dingfelder, Sadie, critique de *DATA/FIELDS*, *Washington city paper*, USA, Septembre 2011
Bell, Clive, critique de Michelangelo Antonioni, *Trylogy and Epilogue*, Juin 2011
Schepper, Ron, critique de Michelangelo Antonioni, *Trylogy and Epilogue*, Mai 2011
Dziewanski, Adrian, critique de *29 Palms*, *scrapyard forecast*, Ca, Avril 2011

Lockett, Allen, critique de 29 palms, igloomag, USA, Avril 2011
 Allard, Fabrice, critique de 29 Palms, France, Février 2011
 Innerversity sound, critique de 29 Palms, Australia, Janvier 2011
 Escudero, Guillermo, critique de 29 Palms, Chili, Janvier 2011
 Schepper, Ron, critique de 29 Palms, Canada, Décembre 2010
 Fruitman, Stephan, critique de 29 Palms, London, UK, Octobre 2010
 Felix, critique de und transit, freistil, Austria, Septembre 2010
 Ricci, Massimo, critique de und transit, brain dead eternity, Italy, Septembre 2010
 Soltau, Thorsten, critique de und transit, aeamg, Germany, Septembre 2010
 Angelucci, Giuseppe, critique de physical, absent, tangible, spiritual archives, Juillet 2010
 Norris, TJ, critique de und transit, Toneshift, USA, Juin 2010
 Ricci, Massimo, critique de physical, absent, tangible, brain dead eternity, Italy, Juin 2010
 Dziejewski, Adrian, critique de physical, absent, tangible, scrapyardforecast, Mai 2010
 De Ward, Frans, critique de und transit, vital weekly, NL, Mai 2010
 Textura, critique de untitled 10, the black album, Italy, Avril 2010
 Van Erve, Sietse, critique de physical, absent, tangible, ear lab, NL, Avril 2010
 Olewnick, Brian, critique de physical, absent, tangible, USA march 2010
 BNG, critique de physical, absent, tangible, White-Line, UK, Mars 2010
 Jim, critique de physical, absent, tangible, Aquarius records, USA, Mars 2010
 Fisher, Tobias, critique de Flowers, Tokafi, Allemagne, Février 2010
 De Waard, Frans critique de Ligne, Vital Weekly, Hollande Octobre 2009
 Angelucci, Giuseppe, critique de Ligne, Spiritual Archives, Italy, Septembre 2009
 Ricci Massimo, Touching Extremes, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
 Whale Marcus, The Silent Ballet, critique du cd 10⁻³³ cm, Mars 2009
 Hill Eric, Exclaim, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Mars 2009
 Textura, critique du cd 10⁻³³ cm, Canada, Février 2009
 Escudero, Guillermo, loop, critique du cd 10⁻³³ cm, Chile, Février 2009
 BGN, critique du cd 10⁻³³ cm, White Line, UK, Février 2009
 Prévost, Hélène, De la musique de geste à la musique de son, de Super Mémé à i8u, Circuit, Musique contemporaine, Février 2009
 De Ward, Frans, critique du cd 10⁻³³ cm, Vital Weekly, Holland, Décembre 2008
 Ladouceur Lisa, Chart Attack, Mutek 2008. Openlab series, Mai 2008
 TJ Norris, TJ Norris.net, Transmission 2 Mutek, Juin 2007
 Frans de Ward, Vital Weekly issue 499, critique du cd Anther, 2006
 Mike Lewis, Send | Receive, Challenge your preconceptions of sound, The Uniter, Oct 2005
 T.J. Norris, Mutek 2004, Maturing Mutations, Igloomag, Juillet 2004
 Darren Eke, Joshua Ostroff, Lorraine Carpenter, Melissa Wheeler, Mutek, Exclaim, Juin 2004
 Jill Wilson and Rob Nay, Send | Receive, i8u, Exclaim, Decembre 2003
 Rouleau, Martine, Art à combler, ISÜ, VIE DES ARTS, Printemps 2003
 Friz, Anna, 2 nanoseconds, Kunstradio, Austria, projet " Reception is Interception " Sept. 2002
 Khider, Ibrahim critique du cd i8u grasshopper Morphine, Exclaim, Août 2002
 Norris, TJ, critique du cd Obstacle Phase 2, Sound Vision, USA, Juillet 2002
 Couture, François, critique du cd Obstacle Phase 2,, AMG / All Music Guide, Juillet 2002
 Meelkop, Roel, critique du cd Obstacle Phase 2, Vital Weekly, Hollande, Juillet 2002
 De Ward, Frans, critique du cd grasshopper morphine, Vital Weekly,, Hollande, Juin 2002
 Di Santo, Vils, critique du cd grasshopper morphine, Incursion Publishing, Toronto, Juin 2002
 Couture, François, critique du cd grasshopper morphine, AMG / All Music Guide, Mai 2002
 Radford, Deanna, article dédié, Stylus / Winnipeg, Mai 2002
 Radford, Deanna, critique du cd i8u b, Stylus / Winnipeg, Mars 2002
 Siebelt, Olliver, article dédié Top Ten, BBC site web / Londres Février 2002
 bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u2.shtml
 bbc.co.uk/music/newroom/toptens/i8u.shtml
 Prévost, Hélène, Gali, Radio Canada / Navire Night, Janvier 2002, Série Volt-AA, projet Silence
 Enzola, Eloy Smith Bay et Onomatopoeia, Groovylab Sundays / New York, Janvier 2002
<http://groovylab.com/sundays/index014.html>, radio web